

ஒடி.
சுதஸ்திரஹமணே நம:
ஸ்ரீவிசாரசந்திரோதயம்.

இது
தஞ்சை ஸ்ரீபிரஹ்மலிஷ்டபண்டி, உ
வே. குப்புஸ்வாமிமஹாராஜ்
என்னும் பூர்வாசிரமநாமம்பூண்டிருந்த
ஸ்ரீ வி. பிரஹ்மாநந்தஸ்வாமிகளால்
மொழிபெயர்க்கப்பட்டு

தஞ்சை
ஸ்ரீசங்கரவிலாசசாரதாமந்திர பிரஸில்,
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

நான்காம் பதிப்பு.

மு.கிரோத்காரி-ஸ்ரீ வைகாசி-மீ.

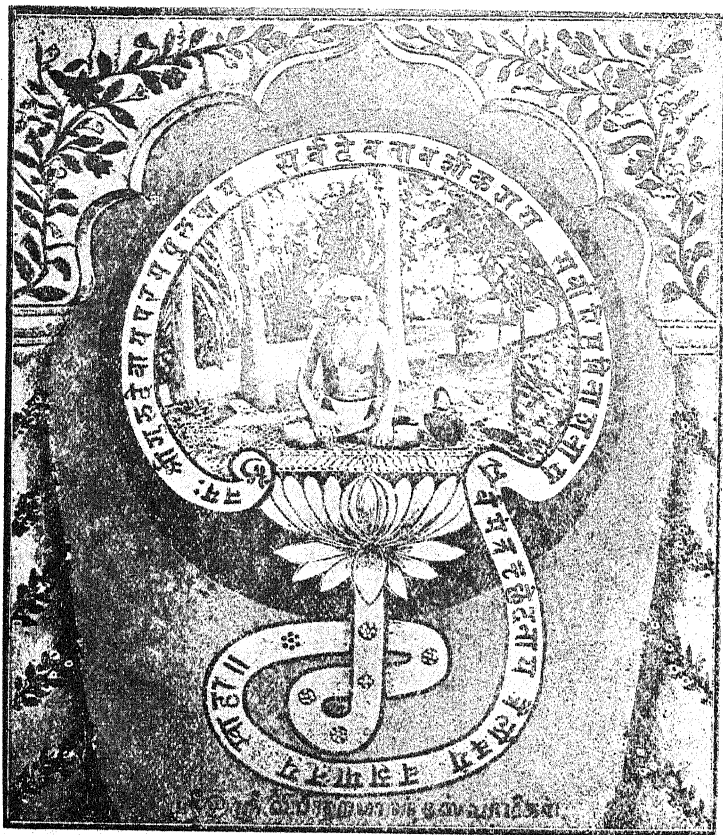
All rights reserved.

விலை]

1923.

[கூ.கூ.





முதற்பதிப்பின் முகவுரை.

எல்லாமதங்களிலும் முதன்மைபெற்று விளங்கும் ஸ்ரீவேதாந்தசித்தாந்தத்தை அறிதற்பொருட்டு, 4-னிஷ்ட மத்திம அதிகாரிகளுக்காக அநேக சமஸ்கிருத பிராகிருதநூல்கள் இருக்கின்றன. ஆனால்உள்ளத்தில் விசேஷசங்கைகளெழும்பாத மந்தமதியுள்ள பரமஆஸ்திகர்களாகிய சித்தகூத்தியுடைய வுத்தம அதிகாரிகளின் பொருட்டுச் சிறிதும், மேன்மையுடையதும், கடினமில்லாததும், விரிந்த வேதாந்தப்பிரக்கிரியைகளுள்ளதுமாகிய ஓர் நூல், தமிழில் இதுகாறும் வெளிப்படவில்லை பென்றுணர்ந்து அவ்வியல்பினதாய் ஹிந்திபாஷையில் மகாத்துமா பிரஹ்மநிஷ்டபண்டித ஸ்ரீபிதாம்பரஜி அவர்களாற் செய்யப்பட்டிருக்கும் ஸ்ரீவிசாராசந்தரோதய மென்னுமிந்நூலானது தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. வினாவிடையாகிய இந்நூலிற் கலையெனபெயரிய

பதினாறு பிரகரணங்களிருக்கின்றன. ற்கு ஆங்காங்கு டிப்பணி யென்னும் ரையும் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இக் கூடங்களுக்குப் பிரஹ்மசாஸ்தாக்கார, வுமுபயோகமுள்ளவை யாவும் சுருக்கப் பட்டிருக்கின்றன. கடைசியாகிய வது கலையில் அநேக வேதாந்தபகார், ன்பெயர்களும் அவற்றின் சுருக்கமாகிய ணங்களும் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ுற் பழகுவோர்களுக்கு மற்றும் பெரிய விசாரிப்பதில் மிக்க திறமையுண்டாகும் தத்தை அப்பியசிக்க ஆரம்பிப்பார்களு தூலைப்போல உபகாரமுடையது வேறில் ரும்பாலும் அப்பியாசிகளை முன்னிட்டும், ஸ் ஹிந்திபாஷையின் நடையும் பழகத், யிருக்கவேண்டு மென்று சிலர் கேட்டுக் டமையாலும், இது நேரான மொழிபெயர் மிகவும் எளிதான நடையிற் செய்யப்பட இந்நூலைப் பிரஹ்மநிஷ்டராகிய குருமுத

முகவுரை.

௩

படிக்கும் அல்லது அதன் பொருளை யுள்ளத்தி
லமைக்கும் முழுக்கூறுக்களின் உள்ள மென்னும்
அகராயத்தில் ஞானமென்னும் யௌவனவஸ்தை
யைப் பூண்ட விசாரமென்னும் சந்திரனாதயமா
ய்ச் சந்தேக விபரீதங்களோடு அஞ்ஞானமென்
னுமிருநோக் குறக்கும். இக்காரணத்தாற்றான் இ
தற்கு விசாரசந்திரோதய மென்னும் பெயரிடப்
பட்டது இதன் விஷயம் பின்வரும் அட்டவணை
யிற் காண்க. இதிலேதேனும் எழுத்துப்பிழை
சொற்பிழைக ளிருக்குமாயின் அவற்றைப்பெரி
யோர் “ஜீவர்கள் சுபாவமாகத் தோஷமுடையவர்
களே” என்னும் சுருதியின் கருத்தை யுட்கொ
ண்டவர்களாய்ச் சேர்த்துப் படித்துக்கொள்வார்
களென நம்புகிறேன்.

வி. கு.

தஞ்சாவூர்.

ஸ்ரீ கணேசாய நம:

இரண்டாம்பதிப்பின் முகவுரை.

இந்நூல் முழுக்ஷுண்களுக்கு அத்தியந்தம் உபயோகமுள்ளதெனக் கருதி முன்பதிப்பை விட இப்பதிப்பில் அநேகம் பதங்களுக்குத் தெளிவாய் உரை யெழுதப்பட்டிருப்பதும் தவிர ஸ்ரீபீதாம்பரஜீ அவர்களது சு-வது பதிப்பில் மூலத்திலும் டிப்பணியிலும்செய்யப்பட்ட சிலதிருத்தங்களும் இதில் செய்யப்பட்டுள்ளன. அல்லாமலும் மூலத்திலுள்ளதுபோலவே ஒவ்வொருகலையின் ஆரம்பத்திலும் அக்கலையின் அபிப்பிராயம், தாரணையாமாறு நூற்பாவாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அன்றியும் பதினாறுவதுகலையில் முன்னினும் சில அதிகபதார்த்தங்கள் சுருதியிலுள்ளபடி சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. வேதாந்தாபியாசஞ் செய்வோர்கள் மனதில் பிறமத வாதிகளால் கலக்கமுண்டாகாத வண்ணமும், இவ்வேதாந்தப்பிரக்கிரியைகள் முழுவதும் வேதத்திற் சொல்லப்பட்டனவே யல்லாது, ஸ்ரீமத்சங்கர

பகவத்பாதாசாரியர்கள் முதலியோர்களால் கற்பி
க்கப்பட்டனவன் றென்னும் துணிவு பிறக்குமா
றும், ௧௦௮ உபநிஷதங்களினின்றும் ஒவ்வொரு
பிரக்கிரியைக்கும் ஒன்று அல்லது பலசுருதிவா
க்கியங்களைப் பிரமாணமாகக் காட்டி அவற்றிற்
குத்தமிழரையும் இதன் குறிப்புரையில் எழு
தப்பட்டுள்ளது. இதில் வாசிப்பவர்களின் செள
கரியத்தை யுத்தேசித்துப் பிரசங்கங்கள் தக்கபடி
பிரிக்கப்பட்டும், முக்கிய விஷயங்கள் எளிதாய்ப்
புலப்படுமாறு தடிப்பான எழுத்துக்களால் அ
மைக்கப்பட்டு மிருக்கின்றன. இந்நூலில் சொல்
லப்பட்டுள்ள விஷயங்கள் இவை அவை இன்ன
பக்கங்களிலுள வென்று எளிதிலறியுமாறு நூ
ன்முகப்பில் அகராதி விஷய அட்டவணை யொன்
றும், அதனோடு இந்நூலிற் பலவிடங்களில் வந்
துள்ள சுருதிகள் இவை யென்றும் அவை இன்
னபக்கங்களில் வந்துள்ளனவென்றும் விளக்கத்
தக்க ஓர் அநுக்கிரமணிகையும் அமைக்கப்பட்
டுள்ளன.

வி. கு. தஞ்சாவூர்.

உ
ஸ்ரீ கணேசாய நம:

மூன்றும்பதிப்பின் முகவுரை.



இப்பதிப்பில் இரண்டாம் பதிப்பினைவிட அதி
கமாய்ச் சில சுருதிகள் சேர்க்கப்பட்டிருப்பதோ
டு பலபிரதிகளைக்கொண்டு சுருதிகள் செவ்வை
யாய்த் திருத்தப்பட்டுள்ளன. அன்றியும் சில வி
ஷயங்கள் கூட்டியும் விளக்கியும் திருத்தியும் ஒவ்
வொரு கலைகளின் தலைப்பிலும் குருசிஷ்யவடிவா
கச் சித்திரப்படங்கள் அமைக்கப் பட்டுள்ளன.

வி. கு.

தஞ்சாவூர்.

உ

ஸ்ரீகணேசாய நம:

நான்காம்பதிப்பின் முகவுரை.



இப்பதிப்பில் மூன்றாம் பதிப்பில் ஏற்பட்டிருந்த பிழைகளையாவும் திருத்தப்பட்டிருப்பதோடு கைவல்யம் வாசிஷ்டம் வேதாந்தசூடாமணி முதலிய நூல்களில் வாராத சில விஷயங்கள் மனனஞ் செய்வதற் கேதுவாகச் செய்யுள் வடிவமாயமைக்கப்பட்டுமுன.

தஞ்சாவூர் ஸ்ரீசங்கரவிலாசசாரதாமந்திர

காரியதரிசி.

ச. அத்யாத்யோபநிஷதம்:—ககக-ககச-
கஉ௦-ககக-கக௭-சசச.

க. அந்நூர் ஐப்பறிஷதம்:—கௌ0-கஅ0-20ச-
20அ-20க-20ந-20ரு-நகஅ-ந2ரு-
நசக-நச2-நரு2-நருரு-ச2க-சகஅ.

௫. அமிர்தபிந்தூப ஷே:—கூஅள.

எ. ஆத்மபோதோப ஷி:--கஉக-ககச-ந.நச.

க. நசாவாஸ்யோப ஷ்டி:—க-சஉ.

கக. கடவுல்லியுபநிஷதம்:—௭-௨௦௩.

கஉ. கடோப ஷி:—நு-நுநு-க0க-கஉநு-கஎச-
உகநு-நஉந-சஅவ-சகக.

கந. கர்ப்போபநிஷதம்:—உ௦௭-சஅநு-சகக.

கச. குண்டிகோப நே:—க௨அ.

கரு. கேனோப நே:—ச.

கக். கைவஸ்யோப நே:—க௨அ-உகக.

க௭. கோபாலதாபநீயஉபநிஷதம்:—உரு.

கஅ. சநத்ஸுஜாதீயம்:—சக௨-ரு௦தி.

கக. சந்நியாசோபநிஷதம்:—சஅ௨.

உ௦. சரஸ்வதீரஹஸ்யோபநிஷதம்:—உ௭-உ௭௭ -

க௭௭-உருரு-உ௭௦-க௭௦-க௭௨-க௭ரு-

சஅந.

உ௧. சாட்யாயனோப நே:—சச௨.

உ௨. சாண்டில்யோப நே:—ககச-உ௦௧-ச௨௭ -

சகரு-ரு௦௧.

உ௩. சாந்தோக்கியோப நே:—க-க௭-க௭.

கஅச-உ௭௭-உ௭அ-உஅரு-௩௭௦-சரு௭.

உ௪. சாரீரகோப நே:—ச௭-ச௧௪-ச௭௭-

சக௭.

உரு. சுக்ரகஸ்யோப நே:—௭௦௪.

உ௭. சுவேதாசுவதர நே:—ரு.

உ௭. தர்சனோப நே:—௭-௪௨-கஅச-௭௨௭-

சகரு-ரு௦௧.

அங்கீகரிக்கக்கூடியவை.

கக

- உஅ. தியானபிந்தூபநிஷதம்:—சநுஅ-
நு௦க.
- உக. திரிசிக்ஷிபிராஹ்மணோப ஷே:—உஅ-
ந௦ச-சகஅ.
- ந௦. திரிபுரதாபிநீயுபநிஷதம்:—கஉஅ-கஎக-
நஉஉ-நஅக-நஅஎ.
- நக. தேஜோபிந்தூப ஷே:—சஉ-எச-க௦க-
ககநு-நநு.
- நஉ. தைத்திரீயோப ஷே:—நு-நச-நநு-க௦க-
கஉக-கஉஉ-கஉக-கஎச-உசநு-உஅநு-
சகநு-நு௦உ.
- நக. நாதபிந்தூப ஷே:—நகஎ.
- நச. நாரதபரிவிராஜகோபநிஷதம்:—எஎ-
கஅச-சஅஉ-சகக.
- நநு. நாராயணம்:—நக௦.
- நக. நிராலம்போபநிஷதம்:—உநு-உஎ-ககச-
உ௦௦-உஅக.
- நஎ. நிருஸிம்மஉத்தரதாபிநீயுபநிஷதம்:—
உகஉ-நு௦௦.
- நஅ. நிர்வானோப ஷே:—நஎ-ககநு.
- நக. பஞ்சப்பிரஹ்மோபநிஷதம்:—கஅஉ.
- ச௦. பரப்பிரஹ்மோப ஷே:—சநக.

கஉ

அறுக்கிரமணிகை.

சக. பரமஹம்ஸோபநிஷதம்:—உகக.

சஉ. பரமஹம்ஸபரிவிராஜகோபநிஷதம்:—
ககக-நுக.

சந. பாசபதோப றை:—உநு.

சச. பாவனோப றை:—நுக.

சநு. பிரகிளோப றை:—கச-நுக.

சக. பிரஹ்மபிந்தூப றை:—கஉஅ-ககக-நூ-
கஅஎ.

சஎ. பிரஹ்மவித்தியோப றை:—கநு-உசச-
சநுஅ.

சஅ. பிரஹ்மோப றை:—சகக-சஎஉ.

சக. பிராணக்கிணிகேரத்திரஉபநிஷதம்:—
உ௦எ.

நூ. பிருகதாரணியகோபநிஷதம்:—கந-உ௦உ-
உ௦அ-உக௦-உகஉ-உகக-உஎக-கநூ-
சஎஉ.

நிக. பிக்ஷு-கோப றை:—சசஉ.

நூஉ. பைங்கலோப றை:—கக-கக-உந-உநு-
நூ-கந-நநு-கக-சந-சநு-க௦-ககஉ-
கக-கக-ககஅ-கஉக-ககக-கநஅ-கச௦-
கசந-உஅக-உக௦-நூக-சநஉ-சநந-
சநுஅ-சகஉ-சகஅ-சகஎ.

அநுக்கிரமணிகை.

௧௩

- நூ. மகாநாராயணோபநிஷதம்:--கரு-கக-க-
கக-௨௦௧-௨௧௦-௩௦௮-௩௮௮.
- நூ. மகோப நே:--ச-கரு-௩௮-கக-கக-
கக-௨௧௦-௨௧௧-௨௧௨-௨௮௮-௩௧௨-
௩௧௩-௩௧௪-௩௧௫-௩௧௬-௩௧௭-௩௧௮-
௩௧௯.
- நூ. மண்டலப்பிரஹ்மணோப நே:--௩௦௮-
௩௮௮.
- நூ. மாண்டிக்யோப நே:--௨௧௧.
- நூ. முக்திகோப நே:--௨௦௩-௨௧௦-௩௧௧-
௩௧௨-௩௧௩-௩௧௪-௩௧௫-௩௧௬-௩௧௭-௩௧௮-
௩௧௯.
- நூ. முண்டகோப நே:--௩௧-௧௧௧-௨௧௧-
௨௧௨-௨௧௩-௩௧௦-௩௧௧.
- நூ. முத்தலோபநிஷதம்:--௨௧௦-௩௦௮-
௩௧௧-௩௧௨-௩௧௩-௩௧௪-௩௧௫-௩௧௬-௩௧௭-
௩௧௮.
௧௦. மைத்திராயணியபநிஷதம்:--கரு-௩௮௮.
௧௧. மைத்திரேயோப நே:--கரு-௩௧௧.
௧௨. யோககுண்டலி உபநிஷதம்:--௩௧௧.
௧௩. யோகசிகோப நே:--௩௧-௮௮-௩௧௮-
௩௧௯-௩௧௧-௩௧௨-௩௧௩-௩௧௪.

கசு

அங்கீகரிமணிகை.

கசு, யோகஞடாமணிஉபநிஷதம்:—உஅ-
ரு௦க.

கரு, யோகதத்துவோபநிஷதம்:—எ,

கக, ருத்ரஹிருதயோபநிஷதம்:—ருஉரு-
ககஉ-கஅக.

கஎ, வஜ்ரஞ்சிகோப ஷே:—எக-எஎ.

கஅ, வராகோப ஷே:—ச-க-அ-க-உரு-உக-
கக-எச-கக-கக-கசஉ-கரு-கஅ-
கக-உ௦க-உ௦-உஅரு-கஉக-கசக-
கசக-கருக-கக-ச௦அ-சகஉ-சகஉ-
சசக-சருக-சகஉ-சகஅ-சஎக-சஅக-
சஅஉ-சஅரு.

கக, ஜாபாலோப ஷே:—உஅ.

எ௦, ஸர்வசாரம்:—உரு-கஎ-ககஉ-கக-கக-
கஅ-கஉக-கஉஅ-கக-கசக-கசச-கக-
கக-ககஅ-கக-உ௦க-உ௦க-உ௦ரு-உ௦ச-
உ௦-உஎஉ-உஅஎ-உக௦-க௦௦-சஎ௦.

எக, ஸ்கந்தோபநிஷதம்:—க௦எ.

எஉ, ஹம்ஸோபநிஷதம்:—ரு௦௦.

இந்நூலில் வரும் சுருதிகளின்

அங்கீகரிமணிகை

முடிந்தது.

உ

ஸ்ரீசற்குருப்போ நம:

திருநெல்வேலிஜில்லா மன்னர்கோயில்

திருப்புடைமருதூர் வேதாந்தமடாலயஸ்தாபகர்

மகா-நா-நா-ஸ்ரீ

முத்துகிருஷ்ணஞ்செட்டியார் அவர்கள்

பொருளுதவியால்

இப்பதிப்பு அச்சிடப்பட்டது.

இவருக்கு ஈசுவரன்கிருபை செய்வாராக.

சூ. பாக்கியம் பிள்ளை,

மானேஜிங் டிரஸ்டி.

ஸ்ரீசங்கரவிலாசசாரதாமந்திரம்,

தஞ்சாவூர்.

உ **ஸ்ரீவிசாரசந்திரோதயம்.**

அகராதி விஷய அட்டவணை.

| | | | |
|------------------|---------|---------------|--------|
| அகங்காரம்(உ) | நகக-சகக | அகரசம்பத்து | நஎஅ |
| அகர்மம். | ச0அ | அஞ்சையிலலாகம் | நூக |
| அகருதோபாசனன் | ந.சக | அஞ்ஞானத்தின் | } சஅக |
| அக்கியாதி | சக.ந. | அவஸ்தை(எ) | |
| அக்கினி (ந) | நக0 | அஞ்ஞானத்தின் | } நஎஉ |
| அக்கினி (நூ) | சநக | சக்தி(உ) | |
| அக்கினிபிணம் | } உகஅ | அஞ்ஞானத்தின் | } சநக |
| வாயுசூக்ஷ்மம் | | பேதம் (நூ) | |
| அசத்தக்யாதி | சகஉ | அஞ்ஞானத்தின் | } க0க |
| அசத்து | உஉந | ஸமிருதி | |
| அசத்தவாபாதக | } அ- | அஞ்ஞானம் (உ) | } நஎக |
| ஆவரணம் | | அஞ்ஞானம் | |
| அசம்சத்தி | நசந | | கஅ-க0க |
| அசம்பவலக்ஷண | } சஉ | அஞ்ஞானம் | } உஎ0 |
| தோஷம் | | ஆகாயத்தினும் | |
| அசம்பாவனை | கஉ-நகக | சூக்ஷ்மம் | } சநூ |
| அசம்பிரஞ்ஞாத | } நஎநூ | அண்டஜம் | |
| சமாதி | | | |
| அசிந்ருயத்தன் | } சஎக | அதர்வணவேத | } உஎஎ |
| மைமுதலியன | | மகாவாக்பேம் | |
| அசுத்த அகங்காரம் | நகக | அதஸமுதலம் (எ) | சஅக |
| அசுத்தமனம் | நஅஎ | அதிகாரி | உ-சஉந |

| | | | |
|---------------------|-----------|--------------------|-------|
| அதிடாபரோ | | அத்தியந்தாபாவம் | சருள |
| கூப்பிரஹ்ம | கஉ | அத்தியஸ்த | |
| ஞான அவதி | | விசேஷம் | உசக |
| அதிடாபரோ | | அத்தியாசம் | கஅரு |
| கூப்பிரஹ்ம | கக | அத்தியாசம் (உ) | ககஅ |
| ஞான ஏது | | அத்தியாசம் | |
| அதிடாபரோ | | இரண்டிவகை | கஅரு |
| கூப்பிரஹ்ம | க௦ | அத்தியாசநிவிருத்தி | உகஉ |
| ஞான சொரூபம் | | அத்தியாத்ம | |
| அதிடாபரோ | | தாபம் (உ) | ககஅ |
| கூப்பிரஹ்ம | கஉ | அத்தியாத்மமுத | |
| ஞான பலம் | | லியன (க) | கக௦ |
| அதிடாபரோ | | அத்தியாத்மம் | கஉக |
| கூப்பிரஹ்ம | கக | அத்தியாரோபம் | உச- |
| ஞானம் | | அநந்தம் | உசரு |
| அதிதெய்வம் | க௦-ககச | அநாதிபதார்த்தம் | உச- |
| அதிதெய்வநாமம் | சஉக | (க) | சஎக |
| அதிபூததாபம் | சஉஉ | அநாத்மாவின் | |
| அதிபூதம் | க௦ | தர்மம் (கஉ) | ரு௦ச |
| அதிவ்யாப்தி | | அநாவிருதம் | ரு௦ரு |
| லக்ஷணதோஷம் | ச௦உ | அநித்தியம் | உ௦உ |
| அதிஷ்டானம் | கருரு-கஎக | அநிர்வசனீயக் | |
| அதிஷ்டானமா | | கியாதி | சகக |
| கியவிலேஷம் | உசக | அநுபந்தம் (ச) | சகக |
| அத்திசங்கு | ரு௦க | அநுபலப்தி | |
| அத்தியந்தநிவிருத்தி | அச | பிரமாணம் | சஅரு |

| | | | |
|-------------------|------|-----------------|----------|
| அதுமானப் | ச அச | அர்வயம் | கருக |
| பிரமாணம் | ககரு | அபஞ்சிகிருத | அஎ |
| அதுவாதம் | கச | பஞ்சமகாபூதம் | அஎ- |
| அந்தக்கரண | ககஉ | அபஞ்சிகிருத | கூ0 |
| கருபை | ககஉ | பஞ்சமகாபூதபதி | கூ0 |
| அந்தக்கரண | ககஉ | னேழு தத்துவம் | கூ0 |
| தோஷம் (க) | ககஉ | அபரவித்தை | கூ0 |
| அந்தக்கரண | ககஉ | அபரஜாதி | கூ0 |
| கான்கின் திரிபுடி | ககஉ | அபரிக்கிரகம் | சருஅ |
| அந்தக்கரண நான் | ககஉ | அபரோக்ஷஞானம் | சஅஎ |
| கின்தேவதை | ககஉ | அபரோக்ஷஞானப் | கூ0 |
| அந்தக்கரண நான் | ககஉ | பிரதிபந்தம் (க) | ககச |
| கின் விஷயம் | ககஉ | அபரோக்ஷப்பிர | கூ |
| அந்தக்கரணம் | ககஉ | ஹ்மஞானம் | கூ |
| (ச) | சகக | அபரோக்ஷப்பிர | கூ |
| அந்தத்துவம் | ககச | ஹ்மஞான ஏது | கூ |
| யானல்லவெனல் | சஎஎ | அபரோக்ஷப்பிர | கூ |
| அந்நமயகோசம் | ககக | ஹ்மஞானசொ | கூ |
| அந்நமயகோசம் | ககக | ரூபம் | கூ |
| யானல்ல | ககக | அபவாதம் | சூ0 |
| அந்நியதராத்தி | கஅஎ | அபாநுபாதக | கக- |
| யாசம் | கஅஎ | ஆவரணம் | ககக |
| அந்நியதாக்கியாதி | சகக | அபாவம் | கூஅ-சருஎ |
| அந்நியோந்நியா | கஅஎ | அபாவம் (கூ) | சருஎ |
| ந்நியாசம் | கஅஎ | அபாணவாயு | ககச |
| அந்நியோந்நியா | சருஎ | அபிநிவேசம் | சககரு |
| பாவம் | சருஎ | அபூர்வதை | சஅக |

| | | | |
|-------------------|-------|------------------|-----------|
| அபூர்வவிதி | சஉஅ | அவஸ்தையும் | } ௫௧௪ |
| அபிப்பாசம் | சஅஅ | அபிமானியும் | |
| அமுக்யாகம்மாரம் | ௩௭௭ | (சக) | } ௨௬௬ |
| அயமாத்தாபிர | ௨௭௭ | அபுச்சிபசித்தா | |
| ஹம்ம | } சஎக | ந்தவர்ணம் | } ௫௦௫ |
| அரிவர்க்கம் (சு) | | அனிகாரி | |
| அருத்தாபத்திப | } சஅச | அலித்தை | } ௨௪-௪௪௪ |
| பிரமாணம் | | அவ்விபிசாரம் | |
| அர்ச்சனை | சஅஉ | அவ்விபயம் | ௫௦௪ |
| அர்த்தம் | சசக | அவ்விபாப்தி | } ௪௦௬ |
| | | லக்ஷணதோஷம் | |
| அர்த்தவாதம் (க) | ௬௬௫ | அற்பஞ்ஞகீவன | ௬௧ |
| அர்த்தாத்தியாசம் | ௬௭௮ | அதஹத்திலக்ஷணை | ௨௮௦ |
| அர்த்தாத்தியாசம் | } ௬௭௮ | அஸ்தேதயம் | } ௪௫௮ |
| இரண்நிவகை | | அஸ்மிதை | |
| அர்த்தராத்தி | சச௦ | அகம்பிரஹ்மாஸ்யி | ௨௭௧ |
| அலம்புடை | ௫௦௨ | அஹிம்சை | ௪௫௮ |
| அவச்சேதகம் (ச) | ௪௬௪ | ஐ | } ௪௮௧ |
| அவச்சேத்தியம் (ச) | ௪௬௫ | ஆகதி | |
| அவதி (உ) | ௬௬௫ | ஆகாசத்தில் கரு | } ௧௧௦ |
| அவஸ்தாஸ்தா | } ௪௬௭ | மைநிறதிருஷ் | |
| னம் (ச) | | டாந்தம் | } ௬௬௮-௪௦௪ |
| அவஸ்தை (௬) | ௬௬௭ | ஆகாமிகருமம் | |
| அவஸ்தை (ச) | ௪௬௭ | ஆகாயத்தின் ஐந்து | } ௪௬௭ |
| அவஸ்தை (௫) | ௪௫௮ | தத்துவங்கள் | |
| அவஸ்தை (சு) | ௪௮௦ | ஆகாயமதம் | ௪௬௮ |
| அவஸ்தை (எ) | ௪௮௭ | ஆகாரம் (ச) | ௨௬௫ |

| | | | |
|-------------------|-----------|-------------------|--------|
| ஆசிரமம் (ச) | சகக | ஆத்மா அக்ஷயம் | உகக |
| ஆசிரயம் | ருரு | ஆத்மா அக்ஷரம் | உகக |
| ஆசிரியர்வழிபாடு | ருரு | ஆத்மா ஆநந்தவடிவம் | உகரு |
| ஆதாரம் | கருச-கருக | ஆத்மா ஆறுவிகா | } அஉ |
| ஆதிச்சியம் | சஅஉ | ரங்கருமில்லா | |
| ஆத்தியந்திகப் | } சஎஉ | தது | } உருஎ |
| பிரளயம் | | ஆத்மா உபதிருஷ்டா | |
| ஆத்மச்சிபாதி | சகக | ஆத்மா எப்படி | } கஉக |
| ஆத்மமதம் | சகக | யிருக்கிறது? | |
| ஆத்மா | கஉக | ஆத்மா என்பது | } கஉக |
| ஷெ (உ) | உகக | யாது? | |
| ஷெ (ரு) | உகக | ஆத்மா ஏகம் | உருஅ |
| ஆத்மா அகண்டம் | உகரு | ஆத்மா கூடஸ்தர் | உருச |
| ஆத்மா அக்கிரியம் | உருரு | ஆத்மா சச்சிகா | } கஉக |
| ஆத்மா அசங்கம் | உகக | னந்தசொருபம் | |
| ஆத்மா அசலம் | உருரு | ஆத்மா சத்துவடி | } ககக |
| ஆத்மா அநந்தம் | உருக | வம் | |
| ஆத்மாநாத்மாக்க | } ககஉ | ஆத்மா சாக்ஷி | உருரு |
| ளின் பரஸ்பர | | ஆத்மா சித்த | ககக |
| அத்தியாசம் | | ஆத்மாசயப்பிரகாசம் | உருக |
| ஆத்மா அமரம் | உகச | ஆத்மா திருஷ்டா | உருக |
| ஆத்மா அமிருதம் | உகக | ஆத்மா நிராகாரம் | உகரு |
| ஆத்மா அவிநாசி | உகக | ஆத்மா நிருவிகாரம் | உகரு |
| ஆத்மா அவ்வியத்தம் | உகச | ஆத்மா பிரிய | } உருஅ |
| ஆத்மா அவ்வியயம் | உகச | முள்ளது | |
| ஆத்மா அஜரம் | உகச | ஆத்மா பிரஹ்ம | } ககக |
| ஆத்மா அஜன்மம் | உகச | வடிவம் | |

| | | | |
|----------------|-----------|------------------|-------|
| ஆத்மா பிரஹ்ம | } ௨௦௨ | ஆநந்தம் ஆத்மா | ௨௪௪ |
| த்தினும் வே | | ஆநந்தபதலக்ஷியம் | ௨௪௧ |
| ரூபநாமம் | | ஆநந்தபதவாச்சியம் | ௨௪௧ |
| ஆத்மாவிற்கு மா | } ௮௨ | ஆநந்ததுக்கங்க | } ௨௬௪ |
| ண்மின்மை | | ளின் நிச்சயம் | |
| ஆத்மாவிற்கு ஜ | } ௮௨ | ஆநந்ததுக்க நிச்ச | } ௨௬௪ |
| ன்மமின்மை | | யத்தில் அந்வய | |
| ஆத்மாவின் இர | } ௧௬௪ | வெதிரேகம் | } ௨௬௪ |
| ண்டு விசேஷ | | ஆநந்தமயகோசம் | |
| ணம் | } ௬௬௬ | ஆநந்தமயகோச | } ௧௨௦ |
| ஆத்மசொருபம் | | த்தின் பக்ஷி தி | |
| ஆத்மதருமம்(௧௨) | } ௬௦௪ | ருஷ்டாந்தம் | } ௧௨௧ |
| ஆத்மாவின் | | ஆநந்தமயகோச | |
| நிஷேத்திய | } ௧௬௪- | த்திற்கு நான் | } ௧௨௨ |
| விசேஷணம் | | வேறெனல் | |
| ஆத்மபேதம் (௬) | } ௬௬௮ | ஆபேஷிகவியாபகம் | } ௬௧ |
| ஆத்மாவின் | | ஆரம்பவாதம் | |
| விசேஷணம் | } ௧௬௪ | ஆரோபங்களின் | } ௪௧௦ |
| ஆத்மாவின் | | நிவிருத்தியாகிய | |
| விசேஷணம்(௨) | } ௧௬௪ | அபவாதம் | } ௪௦ |
| ஆத்மாவின்விதேய | | ஆரோபம் | |
| விசேஷணம் | } ௧௬௬ | ஆரோபம் கண் | } ௬௬- |
| ஆந்தரசௌசம் | | ணுடி நகரம் | |
| ஆந்தரசொருபன் | } ௨௬௪- | போலமித்தை | } ௬௬ |
| | | ஆர்த்தன் | |
| ஆநந்தம் | } ௨௨௦-௨௬௪ | ஆர்த்தன் முதலிய | } ௪௪௦ |
| ஆநந்தம்(௬) | | பக்தர்(௪) | |

அகாராதி விஷய அட்டவணை.

உரு

| | | | |
|-------------------|-----|-----------------|-----|
| ஆவரணம்(உ) | ௩௭௩ | இரஜோகுணம் | ௪௪௨ |
| ஆவரணசக்தி | ௩௭௨ | இராகம் | ௪௪௫ |
| ஆரூங்கலை | ௧௫௧ | இராஜன் முகம் | |
| இ | | பாயாவி திருஷ்ட | ௧௦௩ |
| இடைநாடி | ௫௦௧ | டாந்தம் | |
| இந்திரியங்களின் | ௧௦௪ | இராஜா இடை | |
| அந்தத்துவம் | | யர்களின் | ௨௧௪ |
| இந்திரியங்களின் | ௧௦௫ | திருஷ்டாந்தம் | |
| படுத்துவம் | | இருக்குவேத மகா | ௨௭௭ |
| இந்திரியங்களின் | ௧௦௪ | வாக்சியம் | |
| மந்தத்துவம் | | இருபத்தைந்து | ௪௮ |
| இந்திரியம் பிரிய | ௨௩௭ | தத்துவங்கள் | |
| முள்ளது | | இருபத்தைக்கை | ௫௭ |
| இப்பியில் வெள்ளி | | யும் அறிதற்குப் | |
| அப்பிரக | ௧௫௩ | பிரபோஜனம் | |
| காஹித திருஷ்ட | | இருப்பு | ௪௮௫ |
| டாந்தம் | | இலக்ஷணதோ | ௪௦௧ |
| இப்பியின் மூன்று | ௧௫௪ | ஷ்டம் (௩) | |
| அமிசங்கள் | | இலக்ஷணம் | ௪௦௩ |
| இயமம் (௫) | ௪௫௮ | இலக்ஷணவிரு | ௨௭௮ |
| இரசம் (௬) | ௪௮௦ | த்தி | ௩௭௫ |
| இரண்டாங்கலை | ௨௩ | இலக்ஷணவிருத் | ௨௭௧ |
| இராஜசூர்ப்ப | ௧௭௧ | தி மூன்று | |
| திருஷ்டாந்தம் | ௧௭௭ | இலக்ஷிபார்த்தம் | ௨௭௮ |
| இராஜசூர்ப்பத் | | இலிங்கம் (௬) | ௪௮௦ |
| தால் விகாரப் | ௧௭௧ | | |
| நாந்தி நிவிருத்தி | | நகவரகிருபை | ௧௪ |

| | | | |
|------------------|--------|------------------|--------|
| நசுவரசைதற்பம் | சஅஎ | உத்தேதசம் | சஉஉ |
| நசுவரத்தன்மை | } உஅச | உபக்ரமம் உபச | } சஅஓ |
| யினபிமானி | | ந்காரம் | |
| நசுவரப்பிரணி | } சஎ | உபதிருஷ்டா | } உ௦எ |
| தானம் | | உபதிருஷ்டாபத | |
| நசுவரனது உபாதி | } நக | லக்ஷியம் | } உசஉ |
| நசுவரனது ஐச | | உபதிருஷ்டாபத | |
| வரியம் (ச) | } சஅக | வாச்சியம் | } உசஉ |
| நசுவரனது காரியம் | | உபபத்தி | |
| நசுவரனது காலம் | உஅச | உபரஞ்சகம் | சஅரு |
| நசுவரனது சரீரம் | உஅச | உபராமத்தின் அவதி | நகக |
| நசுவரனது | } சஅக | உபலக்ஷணம் | } சஅரு |
| ஞானம் (ச) | | உபலாப (ரு) | |
| நசுவரனது தர் | } உஅரு | உபலாப (ரு) | } சஅச |
| மங்கள் | | உபலாப | |
| நசுவரனது தேசம் | உஅச | உபேகை | சருஉ |
| நசுவரனது வஸ்து | உஅச | உபோற்காதம் | உஅந |
| நசுவரன் | சஅ-உஅச | உபோற்காதவர்ணம் | உ |
| நசுவரன் ஜகத்தி | } நக | உராமம் | } ருரு |
| ற்கு உபாதான | | உலக வகை | |
| நியித்த காரணன் | | உலகம் (ச) | |
| உ | | உலோபம் | |
| உதாசினதலைச | சஓ | உவமானபிரமா | } சஅச |
| உதானவாயு | நகச | ணம் | |
| உத்தமஜிஞ்ஞாச | உப | உற்பத்தி | சசஓ |
| உத்தேசசமுதலி | } சஉஉ | உற்பத்தி மக | } சசஓ |
| யன (ச) | | லிய கருவியன் | |
| | | (ச) | |

| | | | |
|----------------|---------|-----------------|------|
| உற்பிஜ்ஜம் | ச௫௦ | ஐ | |
| ஊ | | ஐந்தாங்கலை | க௨௭ |
| ஊர்ம் (௬) | ச௮௧ | ஐந்துகோசங்க | க௧௧ |
| எ | | ளின் பெயர் | க௧௧ |
| எட்டாங்கலை | ௨௧௧ | ஐந்து துவாரமு | க௨ |
| எண்வகைப்பதா | ச௧௨ | ள்ள குடத்தீப | க௨ |
| ரந்தம் | | திருஷ்டாந்தம் | க௨ |
| எண்ணைக்கறை | | ஐந்துபூதம் | க௮ |
| திருஷ்டாந் | ௬௮ | ஐவகைப்பிராந்தி | க௧௭ |
| தம் | | ஒ | |
| என்சுபாவமிருக் | ௧௩௭ | ஒலிவடிவசத்தம் | ௧௭௪ |
| கிற ஸ்திதி | | ஒன்பதாங்கலை | ௨௩௧ |
| ஏ | | ஒ | |
| ஏகம் | ௨௪௫-௫௦௪ | ஒஜச | ௫௦௪ |
| ஏகம் என்னும் | | க | |
| பதத்தின் | ௨௪௩ | கங்கா கலசஜல | ௨௧௪ |
| லக்ஷியம் | | திருஷ்டாந்தம் | ௨௧௪ |
| ஏகம் என்னும் | | கடாகாச திருஷ் | ௧௭௧ |
| பதத்தின் | ௨௪௩ | டாந்தம் | ௧௭௧ |
| வாச்சியம் | | கடமடாகாச திரு | ௨௧௪ |
| ஏகாக்கிரம் | ௪௭௫ | ஷ்டாந்தம் | ௨௧௪ |
| ஏது | ௫௦௫ | கடாகாய திருஷ் | |
| ஏதுப்போலி (௫) | ௪௫௧ | டாந்தத்தால் | ௧௭௧- |
| ஏதுமுதலியன (௩) | ௪௦௪ | சங்குப்பிராந்தி | ௧௭௭ |
| ஏழாங்கலை | ௧௧௩ | நீங்குதல் | |
| ஏழாவது பூமி | ௩௪௪ | கட்டையில் புருட | ௧௧௫ |
| ஏஷணை (௩) | ௪௦௪ | திருஷ்டாந்தம் | ௧௧௫ |

| | | |
|-----------------|-----------|------------------|
| கண்ணாடி மண் | | கர்மேந்திரியம் |
| பாத்திரத்தொரி | } ௨௬௪ | ஐந்து |
| யும் விளக்குத் | | கர்மேந்திரிய |
| திருஷ்டாந்தம் | | திரிபுடிகள் |
| கதி (௫) | ௪௬௬ | கர்மேந்திரியபஞ் |
| கந்தம் (௨) | ௩௭௪ | சக விஷயங்கள் |
| கந்தர்வநகரம் | ௩௮ | கர்மேந்திரிய |
| கரணம் (௩) | ௪௦௬ | கேவலங்கள் |
| கருணை | ௪௫௨ | கர்மேந்திரியம் |
| கர்த்தவ்யமுத | } ௪௯௬ | கலை |
| லியன் (௩) | | கலை (௬௬) |
| கர்த்தவ்யம் | ௪௯௬ | சுத்பிகம் |
| கர்த்தாபோக்தா | } ௬௬௬ | சுத்பிகாரியம் |
| யானல்ல | | சுத்பிகவிசே |
| கர்த்திருத்துவ | } ௬௬௭ | வம் |
| போக்திருத்து | | சுத்பிகவிசேஷ |
| வப்பிராந்தி | | அமிசம் |
| மே | } ௬௬௭ | கனககுண்டல |
| கிவிருத்தி | | திருஷ்டாந்தம் |
| சுத்பிகவிசேஷ | } ௬௬௭-௬௬௮ | கனககுண்டலத் |
| அமிசம் | | தால் ஜகத்சத் |
| கர்மம் (௩) | ௬௬௮-௬௬௯ | தியக்தவப்பி |
| கர்மம் (௫) | ௬௬௯ | ராந்தி நிவிரு |
| கர்மம் (௬) | ௬௬௯ | த்தி |
| கர்மஜாதாத்மியம் | ௬௬௯ | கா |
| கர்மஜநிவிருத்தி | ௬௬௯ | காசிராஜசந்தியாசி |
| | ௬௬௯ | திருஷ்டாந்தம் |

| | | | |
|----------------------|----------|-------------------|-------|
| காந்தாரிநாடி | ௫௦௧ | குணம் (ஈ) | சுகௌ |
| காமம் | சுக-சுகௌ | குணம் (உச) | சுகௌ |
| காமியம் | சுகௌ | குணவாதம் | ஈகௌ |
| காரணம் | கௌ | குருகிருபை | கச |
| காரணதேகம் | கௌ | குருமி | சுகௌ |
| காரணதேகத்தி | } | குருமிமுதலியன (ஈ) | சுகௌ |
| ற்கு நான் திரு | | குரோதம் | சுகௌ |
| ஷ்டாவெனல் | | கௌ | |
| காரணவடிவ | } | கூடம் | உருள் |
| அஞ்ஞானம் | | கூடஸ் தஜீவர்க | |
| காரணவாதம் (ஈ) | ச௦அ | ளின் பரஸ்பர | } |
| காரணஞ்ஞானம் | ஈௌ௨ | அத்தியாசம் | |
| காரியாஞ்ஞானம் | ஈௌ௨ | கூடஸ்தரென் | } |
| காலம் (ஈ) | சுகௌ | ஹம் பதத்தின் | |
| கி | | இலக்ஷியம் | } |
| கிசோரம் | சஅ௦ | கூடஸ்தரென் | |
| கிணற்றூபரண | } | ஹம் பதத்தி | } |
| திருஷ்டாந்தம் | | ன் வாச்சியம் | |
| கியாதி (ஐ) | சுகௌ | கூடஸ்தன் | உ௦ச |
| கிரமகிருஷ்டி | ஈஅசு | கூர்மன் | சௌ |
| கிரமநிகிரகம் | ஈஅசு | கே | |
| கிரிகரன் | சருக | கேசம் | ௫௫ |
| கிருதோபாசனன் | ஈசுக | கேவலசம்பந்தா | } |
| கிலேசம் (ஐ) | சுகௌ | த்தியாசம் | |
| கு | | கேவலதர்மத்தி | } |
| குரு | ௫௦௨ | னத்தியாசம் | |
| குடநீப திருஷ்டாந்தம் | கௌ | சுகௌ | |

உது அகராதி விஷய அட்டவணை.

| கோ | | |
|-------------------|---------|-----------------|
| கோசம் | கக0 | சச்சிதானந்த |
| கோசம் (ரு) | சகரு | விசேஷவர்க்கணம் |
| கௌ | | சஞ்சிதகர்மம் |
| கௌசிகம் (சு) | சஅஉ | சத்தசத்தில் |
| கௌண்புருஷார்த்தம் | ஈ | அந்வயவெதிடே |
| கௌணுத்மா | ஈகக | யுக்தி |
| கௌமாரம் | சஅ0 | சத்தசம்பந்தம் (|
| சு | | சத்தத்தின் விரு |
| சுகல ஆரோப | ச0 | சத்தப்பிரவிருத் |
| நிவிருத்தியாக்ய | | தியின் நிமித் |
| அபவாதம் | | தம் (ச) |
| சுகல ஞானிகளது | ஈச0 | சத்தப்பிரமாணப |
| ஸ்திதிபேதம் | | சப்தமுதலியன |
| சுகல பதார்த்தங்க | உருரு | சத்தம் (ஒலிவடி |
| ளிலும் ஐந்து | | வம்) |
| அமிசங்கள் | | சத்தம் (வருண |
| சுகலதாதாத்மியம் | சஉக | வடிவம்) |
| சுகஜ நிவிருத்தி | சஉஉ | சத்து |
| சருணஉபாசனை | ஈஎச | சத்து அசத்துக் |
| சக்கியார்த்தம் | உஎஅ | களின் நிச்சயப |
| சக்திவிருத்தி | உஎஅ-ஈஎச | சத்பதலக்ஷிபம் |
| சங்கப்பிரார்த்தி | சகஅ | சத்பதவாச்சியம் |
| சங்கமில்லாதது | ரு0ரு | சத்தருபம் |
| சங்கற்பம் | சுகள | சாமானிய அம் |
| சங்குணி | ரு0உ | சம் |

| | | | | | |
|---------------------|---|------|-----------------------|---|------|
| சத்துருபம் வி | } | கருக | சமுத்திர நீர்த் | } | உரு |
| சேஷ அமிசம் | | | குளி திருஷ் | | |
| சத்துவஞ்ணம் | } | சுரு | டாந்தம் | } | சுரு |
| சத்துவாபத்தி | | | சம்சர்க்காத்தியாசம் | | |
| சத்தை (ந) | } | சுரு | சம்சாரப்பிராந்தி (ரு) | } | சுரு |
| சந்திரமதம் | | | சம்சாரம் (க) | | |
| சந்தோஷம் | } | சுரு | சம்பந்தம் (உ) | } | சுரு |
| சந்திரயாசம் (சு) | | | சம்பந்தம் (ரு) | | |
| சப்தசக்திக்கிரக | } | சுரு | சம்பந்தசக்திசம் | } | சுரு |
| ணம் ஏது (அ) | | | பந்தி அத்தியாசம் | | |
| சப்தப்பிரமாணம் | } | சுரு | சம்பந்தாத்தியா | } | சுரு |
| சப்தாதுவித்த | | | சம் | | |
| சமாதி | } | சுரு | சம்பந்தஞ்ஞாதசமாதி | } | சுரு |
| சப்தாநதுவித்த | | | சம்ஸ்காரம் | | |
| சமாதி | } | சுரு | சரீரம் (ரு) | } | சுரு |
| சமமுதலியன (சு) | | | சரீரம் பிரியமுள்ளது | | |
| சமவாயம் | } | சுரு | சர்வஞ்ஞ ஈசுவரன் | } | சுரு |
| சமஷ்டியஞ்ஞானம் | | | சலிகற்பசமாதி | | |
| சமஷ்டியவியஷ்டி | } | சுரு | சவ்வியபிசாரம் | } | சுரு |
| வடிவ அஞ் | | | சற்பிரதிபக்கம் | | |
| ஞானம் | } | சுரு | சஜாநியசம்பந்தம் | } | சுரு |
| சமாதி (உ) | | | சா | | |
| சமாதி (சு) | } | சுரு | சாத்தூவிகாநிகள் | } | சுரு |
| சமாதிவிக்கினம் (சு) | | | யான ஸ்லெவன் | | |
| சமாதியினங்கம் (அ) | } | சுரு | பதற்கு நீர்க்கு | } | சுரு |
| சமனவாயு | | | மூல் திருஷ்டா | | |
| | | | ந்தம் | | |

| | | | |
|----------------|-----|------------------|---------|
| சாந்தாத்மா | ௩௯௮ | சாஷி என்னும் | |
| சாமயிகாபாவம் | ௪௫௮ | பதத்தின் | ௨௪௨ |
| சாமவேதமகா | ௨௪௬ | வாச்சியம் | |
| வாக்நியம் | | சாஷியில் சொப் | |
| சாமானிய அகங் | ௩௪௦ | பன திருஷ் | ௩௯ |
| காரம் | | டாந்தம் | |
| சாமானிய அயிசம் | ௧௫௪ | சி | |
| சாமானியசைத | | சின்காரமுதலிய | |
| ன்யமரிய இர | ௨௫௩ | ரசம் (௧௦) | ௫௦௦ |
| ஜ்ஜுசர்ப்பாதி | | சிசு | ௪௮௦ |
| திருஷ்டாந்தம் | | சிதாபாசனது | ௪௮௬ |
| சாமானியசைத | | அவஸ்தை | |
| ன்னிய பிரஹ் | ௨௬௬ | சிதாபாசன் | ௨௪௮ |
| மம் சத்தியம் | | சிதாபாசன் மித் | ௨௫௬ |
| சாமானியசைத | ௨௫௨ | தையாதல் | |
| ன்யம் | | சித்தநிரோதயுத்தி | ௪௪௩ |
| சாமானியம் (௨) | ௪௯௦ | (௪) | |
| சாமானியவிசேஷ | | சித்தம் | ௪௩௪ |
| சைதன்ய | ௨௪௪ | சித்து | ௨௨௦-௨௩௬ |
| வாண்னம் | | சித்துஜடங்களி | ௨௨௨ |
| சாலம்பயோகம் | ௩௮௮ | ன் நிச்சயம் | |
| சாஸ்திரம் (௬) | ௪௮௩ | சித்துஜட நிச்சய | |
| சாஷி | ௨௦௫ | த்திற்கு அந்வய | ௨௨௨ |
| சாஷி என்னும் | | வெதிரேக | |
| பதத்தின் | ௨௪௨ | யுத்திகள் | |
| ஷையம் | | சித்தபதவாச்சியம் | ௨௪௬ |
| | | சித்தபதலக்ஷியம் | ௨௪௬ |

| | | | |
|--|-------|--|-------------------|
| கிரவணமுதலிய வற்றின் பலம் (ந) | சகஎ | சுவாததியாயம் சவ்சாரணை சவேதஜம் | சஎ௦ கசஉ சஇ௦ |
| கிரவணம் | சருரு | சமுத்தி | சகஅ |
| கிரவணாகி (ச) | சசச | சமுத்தி (ந) | சகஎ |
| கிருஷ்டி (உ) | நஅஎ | சமுத்திசமுத்தி | சகஅ |
| கிவப்புஸ்பதிக திருஷ்டாந்தம் ச | சஎந | சமுத்திசொப்பனம் சமுத்தி முதலிய ன (ந) | சகஅ சகஅ |
| சுநந்தம் | நஎச | சமுத்தியபிமானி | கசச |
| சுகப்பிரப்தி | சசஅ | பராஞ்ஞன் | |
| சுத்த அகங்காரம் | நகக | சமுத்தியவஸ்தை | கஉக |
| சுத்த சத்துவசுணம் | உச | சமுத்தியவஸ் | கசந |
| சுத்தசைதன்யம் | சஅஎ | சமுத்தியவஸ் | கசந |
| சுத்தப்பிரஹ்மத் தில் பிரபஞ்ச ஜிரோபம் | நக | தைக்கு நான் சுகூழி | |
| சுத்தமனம் | நஅஎ | சமுத்தியில்க-வது | கசச |
| சுத்தம் | இ௦ச | கிணற்றாடரண | |
| சுபேச்சை | நசக | திருஷ்டாந்தம் | கசச |
| சுயம்பிரகாசபத | உசஉ | சமுத்தியில் உ- | |
| லக்ஷியம் | | வது உருகிய | கசச |
| சுயம்பிரகாசபத | உசஉ | நெய் திருஷ் | |
| வாச்சியம் | | டாந்தம் | கசச |
| சுருதம் | இ௦ச | சமுத்தியில் ந- | |
| சுவகதசம்பந்தம் | உகஉ | வது சிறுவர் வி | கசச |
| சுவா கிரயசுவவிஷயம் | க௦க | னையாட்டுத்திரு ஷ்டாந்தம் | |

| | | | |
|------------------|-----|-----------------|-----|
| சுழுத்தியில் சு- | | சையோகசம்பந்தம் | கௌக |
| வது சுழுத்திர | கௌக | சொ | |
| ஜலசுடஜல | | சொப்பனசுழுத்தி | சகக |
| திருஷ்டாந்தம் | கௌக | சொப்பன சொப் | சகக |
| சுழுத்தியில் அஞ் | | பனம் | சகக |
| ஞானம் | சௌக | சொப்பனம் | சகக |
| சுழுத்திராக்ரம் | | (உ) | சகக |
| சுழுமுனைநாடி | கௌக | சொப்பன ஜாக்ரம் | சகக |
| சு | | சொப்பனாபிமாணி | சகக |
| சுத்திரம் (சு) | சௌக | சைஜஸன் | சகக |
| சுரியப்பிரகாச | உசக | சொப்பனாவஸ்தை | உசக |
| திருஷ்டாந்தம் | | சொப்பனாவஸ்தை | உசக |
| சுரியமதம் | சகக | சொப்பனாவஸ்தை | உசக |
| சுக்ஷமசரீர (கௌ) | அதி | க்ஞ நான் சாக்ரி | உசக |
| தத்துவம் | | சொப்பிரகாசம் | கௌக |
| சுக்ஷமசரீரம் (உ) | சௌக | சொருபமாக | சௌக |
| சுக்ஷமதேசம் | அச | அநாதி | சௌக |
| சுக்ஷமதேசத் | | சொருபஸ்க்ஷணம் | கௌக |
| திற்கு நான் திரு | அச | சொருபாதியா | உசக |
| ஷ்டா | | சம் | உசக |
| சுக்ஷமபூதங்கள் | அச | சொருபஸ்திதி | உசக |
| சே | | சே | உசக |
| சேதனஞானம் | உசக | சோகநிவிருத்தி | சௌக |
| இலக்ஷியம் | | ஞா | சௌக |
| சை | | ஞாதவ்யம் | சௌக |
| சைதன்னிபம் | கௌக | ஞாதா முதலியன் | சௌக |
| சைதன்னியம் (௪) | சௌக | (சு) | சௌக |

அகராதி விஷய அட்டவணை.

௩௩

| | | | |
|----------------|------|------------------|------|
| நானக்கிரியாசக் | | நானரணை | சௌசு |
| திவடிவ | சௌசு | நானாத்மா | ௩௬௭ |
| அந்நானம் | | நானத்தியாசம் | ௩௬௯ |
| நானசப்தபூமி | ௩௬௦ | நானி | சௌ௦ |
| நானசாதனம் (௧௧) | ௩௦௨ | நானிகளாது | |
| நானாதிகாரி இர | | ஸ்திதிபேதம் | ௩௬௦ |
| ண்டிவகை | ௩௬௬ | நானியின் கர்ம | |
| நானத்தின் அவதி | ௩௬௩ | ரிவிருத்தி | ௩௬௩ |
| நானத்தின் சா | | நானேந்திரிய | |
| ஷாத் அந்தரங் | ௩௬௬ | திரிபுடி | ௩௬௩ |
| க சாதனம் | | நானேந்திரிய | |
| நானத்தின் | ௩௬௬ | தேவதைகள் | ௩௬௨ |
| சொளபம் | | நானேந்திரியம் | அரு |
| நானத்தின் பகி | ௩௬௩ | நானேந்திரியம் | அரு- |
| ரங்கசாதனம் | | ஐந்து | ௩௬௯ |
| நானத்தின் பதி | ௩௬௩- | நானேந்திரிய | |
| னொருசாதனம் | ௩௦௨ | விஷயங்கள் | ௩௬௬ |
| நானபரம்பரா | | த | |
| அந்தரங்கசாத | ௩௬௩ | தடஸ்தலக்ஷணம் | ௩௭௬ |
| னம் | | தத்துவநானம் | ௨௬௭ |
| நானத்தின் | ௩௬௩ | தத்துவநான | |
| விஷயம் | | சாதனம் | ௩௬௩ |
| நானப்பிரதிபந்த | | தத்துவமஸி | ௨௭௯ |
| கம் (௩) | சௌ௦ | தத்துவம் (௧) | ச௬௯ |
| நானபூமி (௭) | ௩௬௦- | தத்துவம் பதார்த் | |
| | சௌ௮ | தைக்கிய நிச்ச | ௩௬௨ |
| நானமுதலியன (௩) | சௌ௦ | யம் | |

| | | | |
|------------------------|------|-------------------|-----|
| தத்துவம் பதார்த் | | திட அபரோக்ஷப் | |
| தைக்கிய நிருப | உஎரு | பிரஹ்ம ஞான | க௭ |
| ணம் | | ஏது | |
| தத்பதம் | உஎசு | திட அபரோக்ஷப் | |
| தத்பதலக்ஷியம் | உஅஎ | பிரஹ்ம ஞான | கஉ |
| தத்பதவாச்சியம் | உஅசு | சொருபம் | |
| ததுமானசி | ௩௪௩ | திட அபரோக்ஷப் | |
| தமப்பிரதானப் | | பிரஹ்ம ஞான | க௭ |
| பிரகிருதி | உச | பலம் | |
| தமோருணம் | சகஉ | திட அபரோக்ஷப் | |
| தர்மம் | சசச | பிரஹ்ம ஞானம் | கஉ |
| தர்மசகிததர்மி | | திரவியம் (க) | சஅக |
| யத்தியாசம் | கஅஎ | திரவியம் பிரியமு | உ௩௭ |
| தர்மமுதலியன (ச) | சசச | எளது | |
| தவம் | சசஎ | திரவியமுதலிய | |
| தனஞ்சயன் | சருக | பதார்த்தங்கள் | சஅக |
| தன்மாத்திரைகள் | அஎ | (எ) | |
| தா | | திரிபுடி | க௩௫ |
| தாதாத்மியசம்பந்தம்-௩௭௯ | | திரிபுடி (கச) | ௫௦அ |
| தாதாத்மியம் (௩) | சஉக | திருடன் திருஷ் | |
| தாது (எ) | சஅஅ | டாந்தம் | ககக |
| தாபம் (௩) | சஉக | திருப்தி | சஅஎ |
| தாமரைபிலைத் | | திருஷ்டா | உசச |
| தண்ணீர் | ௩௩௪ | திருஷ்டாந்தம் (௫) | சசஅ |
| திருஷ்டாந்தம் | | திருஷ்டா பத | உசஉ |
| | | லக்ஷியம் | |

அகாராதி விஷய அட்டவணை.

௩௫

| | | தே | |
|------------------|------|-----------------|---------|
| திடஅபரோக்ஷப் | | தேகம் | க௦௬ |
| பிரஹ்மஞான | க௨ | தேகமூன்றற்கும் | ச௧ |
| அவதி | | நான் திருஷ்டா | ச௧அ |
| திருஷ்டா பத | ௨௪௨ | தேயுமதம் | ச௧அ |
| வாச்சியம் | | தேயுவின் ஐந்து | ௫௩ |
| தினப்பிரளயம் | ச௧௧ | தத்துவங்கள் | ச௧௩ |
| தி | | தேவதத்தன் | ச௧௩ |
| திபதிருஷ்டாந்தம் | க௨ | தை | |
| து | | தைஜசன் | க௪௧-௪௩௨ |
| துக்கம் | ௩ | ந | |
| துக்கநிலிருத்தி | ச௧௧௧ | நபும்ஸக(அவி)த் | ச௧௧ |
| துரியம் | ௩௪௪ | துவம் | |
| துர்க்கந்தம் | ௩௧௪ | நா | |
| துவம்பதம் | ௨௧௧ | நாகன் | ச௫அ |
| துவம்பதலக்ஷியா | ௨௧௧ | நாச பாதத்திற்கு | ௩௫அ |
| ர்த்தம் | | ள்ளபேதம் | ௩௫அ |
| துவம்பதவாச்சி | ௨௧௧ | நாடகசாலை திரு | ௧௧ |
| பார்த்தம் | ச௧௫ | ஷ்டாந்தம் | |
| துவேஷம் | ச௧௫ | நாடியும் தேவதை | ௫௦௧ |
| து | | யும் (க௦) | |
| துலபுதம் (௫) | ச௧௧ | நாதமுதலியன | ச௨௨ |
| துலாஞ்ஞானம் | ௩௧௨ | (௩) | |
| துலாவித்தை | ௧௧௧ | நாதம் | ச௨௨ |
| தே | | நாமம் | ௨௫௧ |
| தெளிவு | ச௧௫ | நான் அவிநாசி | ௧௧௧ |
| தெய்வசம்பத்து | ௩௧௧ | நான்காங்கலை | ௧௦௧ |

| | | | |
|------------------|---------|-----------------|-----|
| நான்காம்பூமி ஜீவ | | நிஷேத்தியவிசே | க௯ |
| ன் முக்திவிதேக | ௩௪௬ | ஷண் திருஷ் | ௨ |
| முக்திகளுக்குச் | | டாந்தம் | |
| சாதனம் | | நிஷேத்தியவிசே | ௨௧ |
| நான் நிருவிகாரன் | க௯௭ | ஷண்ம் | ௨ |
| நான் பஞ்சகோசா | | ரை | |
| திதன் | க௯௦ | நைமித்திகப்பிரள | ௪ |
| நி | | யம் | |
| நிக்கிரகம் (௨) | ௩௮௧ | நைமித்திகம் | ௪ |
| நிதித்தியாசனம் | ௪௫௫ | ப | |
| நித்தியப்பிரளயம் | ௪௭௧ | பங்குத்துவம் | ௪ |
| நித்தியப்பிராப்த | | பஞ்சகோசங்களி | |
| த்தின் பிராப்தி | ௪ | ன் பெயர்கள் | ௬ |
| நித்தியம் | ௪௬௧-௫௦௪ | பஞ்சப்பிராணஸ் | ௨ |
| நித்தியன் | ௧௨௨ | தானகிரியைகள் | |
| நியமம் (௫) | ௪௬௯ | பஞ்சமகாபூதங்கள் | |
| நியமவிதி | ௪௨௯ | பஞ்சமகாபூத அத் | |
| நிராலம்பயோகம் | ௩௮௮ | தியந்த நிவிருத் | |
| நிருவிகற்பசமாதி | ௩௭௫ | தியில் திருஷ் | |
| நிருவிகற்பசமாதி | | டாந்ததார்ஷ் | |
| (௨) | ௩௮௨ | டாந்தம் | |
| நிரோதம் | ௪௭௬ | பஞ்சமகாபூத | |
| நிர்க்குண உபாசனை | ௩௭௪ | (௨௫) தத்துவம் | |
| நிவிருத்தி (௩) | ௪௨௨ | பஞ்சவாயுக்கள் | ௨ |
| நிவிருத்தி | ௩ | பஞ்சிகரணம் | ௩௫- |
| நிவித்தம் | ௪௬௨ | பஞ்சிகரண (பழ) | |
| நிஷேத்தியம் | ௧௬௪ | திருஷ்டாந்தம் | |

அகராதி விஷய அட்டவணை.

௩௭

| | | | |
|-----------------|-----|--------------------|-----|
| பஞ்சீகிருத பஞ்ச | ௪௪ | பதார்த்தம் பத்து | ௫௦௦ |
| மகாபூதம் | | வகை | |
| பஞ்சீகிருதம் | ௩௫ | பதார்த்தம் பன்னி | ௫௦௪ |
| படித்துவம் | ௧௦௫ | ரண்டுவகை | |
| பதார்த்தம் ஆறு | ௪௭௬ | பதார்த்தம் மூன் | ௩௧௦ |
| பதார்த்தம் இரண் | ௩௬௮ | துவகை | |
| டுவகை | | பதார்த்தாபாவினி | ௩௪௪ |
| பதார்த்தங்கள் | ௪௮௬ | பதிரத்துவம் | ௪௭௮ |
| ஏழுவகை | | பதினாறுக்கலை | ௩௬௭ |
| பதார்த்தங்கள் | ௪௬௨ | பதினான்காங்கலை | ௩௪௧ |
| எட்டுவகை | | பதினான்கு இர் | |
| பதார்த்தங்கள் | ௪௫௬ | திரியங்கள் அத் | ௧௨௧ |
| ஐந்துவகை | | யாத்திகம் | |
| பதார்த்தம் ஒன்ப | ௪௬௬ | பதினான்கு இர் | ௧௩௦ |
| துவகை | | திரியதேவதை | |
| பதார்த்தம் | ௪௩௩ | பதினான்கு திரிபுடி | ௧௩௫ |
| நான்குவகை | | பதினான்கு தேவதை | ௧௩௦ |
| பதார்த்தம் பதின | ௫௦௮ | பதினான்கு தேவ | |
| ன்குவகை | | தைகளும் அதி | ௧௩௦ |
| பதார்த்தம் பதி | ௫௧௦ | தெய்வம் | |
| னுவகை | | பதினான்கு விஷ | |
| பதார்த்தம் பதி | ௫௦௬ | யங்களும் அதி | ௧௩௦ |
| னுவகை | | பூதம் | |
| பதார்த்தம் பதி | ௫௦௨ | பதினேழு தத்து | |
| னுவகை | | வங்களை அறித | ௧௦ |
| பதார்த்தம் பதின | ௫௦௪ | வின் பிரயோ | |
| மூன்றுவகை | | ஜனம் | |

| | | | |
|--------------------------------------|-----|-----------------------------|----|
| பதினேழு தத்துவம் யானல்ல என்னுடையவல்ல | க௦ | பரோக்ஷப்பிரஹ்ம | |
| பதினேந்தாங்கலை | ௩௬௧ | ஞானத்தின் சொரூபம் | |
| பதினேராங்கலை | ௨௭௫ | பரோக்ஷப்பிரஹ்ம | |
| பதினமூன்றாங்கலை | ௩௩௧ | ஞானத்தின் பஸம் | |
| பத்தாங்கலை | ௨௪௭ | பலம் | ச |
| பரமஹம்ஸசந்நியாசம் (௨) | ௩௮௨ | பழுதையில்பாம்பு | |
| பரமரத்தமா | ௩௭௩ | பன்னிரண்டாங்கலை | ௩ |
| பரமாதந்தம் | ச | பா | |
| பரஜாதி | ௩௭௧ | பாகத்தியாக | |
| பரிசங்கியாவிதி | ௪௨௧ | லக்ஷணை | ௨ |
| பரிசம் (ச) | ௪௪௫ | பாகத்தியாகலக்ஷணைபொருந்துதல் | ௨. |
| பரிச்சின்னம் | ௩௨ | | |
| பரிணாமம் | ௧௭௧ | பாகவததருமம் (௧௩) | ௫ |
| பரிணாமவாதம் | ௪௧௧ | பாகியசௌசம் | ௩ |
| பரீக்ஷை | ௪௦௩ | பாசம் (அ) | ௪ |
| பரோக்ஷஞானம் | ௪௮௭ | பாதம் | ௧ |
| பரோக்ஷப்பிரஹ்ம | அ | பாதம் (௨) | ௩. |
| ஞானம் | | பாதம் மூன்றுவகை | ௧ |
| பரோக்ஷப்பிரஹ்ம | | பாதி | ௨(|
| ஞானத்தின் | ௧ | பாதிதம் | ௪ |
| அவதி | | பாதிதாருவிருத்தி | ௩ |
| பரோக்ஷப்பிரஹ்ம | அ | பாபகர்மம் (௩) | ௪ |
| ஞானத்தின் ஏது | | பாரமார்த்திகஜீவன் | ௪ |

| | | | |
|---------------------|-------|------------------|-------|
| பி | | பிரமஜதாதாத்மியம் | ச௨௧ |
| பிங்கலைநாடி | ௩௦௧ | பிரமஜத்தின் | } ச௨௨ |
| பிதாபாட்டன் | } ௨௯௩ | நிவிருத்தி | |
| திருஷ்டாந்தம் | | பிரமா | ச௮௮ |
| பிதாபுத்திர திரு | } ௨௯௪ | பிரமாசைதன்யம் | ச௮௮ |
| ஷ்டாந்தம் | | பிரமாணம் (ச) | ச௯௯ |
| பிரஹ்மி (அ) | ச௯௯ | பிரமாணம் (சு) | ச௮௯ |
| பிரக்ஞரியை | ௨௦ | பிரமாணகத அ | } ௩௯௯ |
| பிரக்ஞரியையின் | } ௨௧- | சம்பாவனை | |
| பெயர்கள் | | பிரமாணகதசம்சயம் | ௩௯௯ |
| பிரஞ்ஞானம்பிரஹ்மம் | ௨௪௯ | பிரமாணசைதன்யம் | ச௮௮ |
| பிரஞ்ஞை (உ) | ௩௮௩ | பிரமாதாசைதன்யம் | ச௮௪ |
| பிரதியோகி | ௩௮௮ | பிரமேயகத அச | } ௩௯௯ |
| பிரத்தியக்ஷப்பிர | } ச௮௯ | ம்பாவனை | |
| மாணம் | | பிரமேயகதசமுசயம் | ௧௦ |
| பிரத்துவம்சாபாவம் | ச௮௪ | பிரமேயசைதன்யம் | ச௮௮ |
| பிரபஞ்சம் | ௧௯-௧௯ | பிரமேயம் | ச௮௮ |
| பிரபஞ்சம் (உ) | ௩௮௯ | பிரயோஜனம் | ச௯௯ |
| பிரபஞ்சம் (௩) | ச௨௯ | பிரவாக அநாதி | ௨௩ |
| பிரபஞ்சாரோபா | } ௨௯ | பிரளயம் (௩) | ச௪௧ |
| பவாதம் | | பிரஹ்மசரியத் | } ச௯௯ |
| பிரபஞ்சத்தின் பாதம் | ௧௯௪ | தினங்கம் (அ) | |
| பிரபஞ்சமித்தியா | } ௧௩௯ | பிரஹ்மசரியம் | ச௮௮ |
| வர்ணம் | | பிரஹ்மசேதனம் | } ௨௪௧ |
| பிரபஞ்சவிசாரத் | } ௧௯ | அஞ்ஞானத்தி | |
| தின் உபயோ | | னம் சூக்ஷ்மமும் | |
| கம் | | வியாபகமும் | |

| | | | |
|-------------------|-------|------------------|------|
| பிரஹ்மஞானம் | எ | பிரஹ்மவித்வரன் | சு. |
| பிரஹ்மத்திற்கும் | 244 | பிரஹ்மவித்வரி | சு.4 |
| நசுவரனுக்கும் | | யான் | சு.4 |
| பரஸ்பர அத்தி | | பிரஹ்மவித்வரி | சு.4 |
| யாசம் | | ஷ்டன் | சு.4 |
| பிரஹ்மத்தின் | நசுசு | பிரஹ்மாத்ம | ந. |
| சொரூபம் | சஉச | வைக்கியம் | சு. |
| பிரஹ்மத்தின் | | பிரஹ்மாநந்தம் | சு. |
| ரூபம் (ந) | 2சக | பிராகபாவம் | சு. |
| பிரஹ்மபதத்தின் | | பிராஞ்ஞன் | சு. |
| லக்ஷியம் | 2கௌ | பிராணமயகோசம் | சு. |
| பிரஹ்மமே நான் | | பிராணவாயு | சு. |
| நானே பிரஹ்ம | ந.அசு | பிராணன் பிரிய | 2.1 |
| மென்னல் | | முள்ளதெனல் | சு. |
| பிரஹ்மம் (உ) | சஉச | பிராணமயகோச | சு. |
| பிரஹ்மம் (ந) | 2௫0 | த்தினும் நான் | சு. |
| பிரஹ்மம் சத்தியம் | 2சக | வேறெனல் | சு. |
| பிரஹ்மம் (விபு) | | பிராணன்முதலி | சு. |
| என்னும் பதத் | சசசு | யன (௫) | சு. |
| திற்கு வாச்சி | | பிராணதிவாயுக் | சு. |
| யம் | சசசு | கள் (௫) | சு. |
| பிரஹ்மவித்து | | பிராணயாமம் (ந) | சு. |
| முதலியோர் (ச) | அச | பிராதிபாசிகஜீவன் | சு. |
| பிரஹ்மவித்து | | பிராந்தி | சு. |
| பிரஹ்மவித்தை | அச | பிராந்தி (உ) | சு. |
| பிரஹ்மவித்தை | | பிராந்தி (௫) | சு. |
| யைக்கைக்கொ | அச | பிராந்தி (சு) | சு. |
| ள்ளும் விதி | | | |

| | | | |
|--------------------|-----|---------------------|---------|
| பிரார்த்தியின் | 200 | புண்ணியகரும | 220 |
| இரண்டமிசம் | | பயன் (ஈ) | |
| பிரார்த்திவிருத்தி | 200 | புத்தி | 200-200 |
| திருஷ்டாந்தம் | | புத்திரன் பிரிய | 200 |
| (ஈ) | | னெனல் | |
| பிரார்த்திவடிவசம் | 200 | புத்திரேஷணை | 200 |
| சாரம் ஐந்து | | புத்தி விநாசியெனல் | 200 |
| வகை | | புரி (அ) | 200 |
| பிராப்தவ்யம் | 200 | புருஷார்த்தம் | 200 |
| பிராப்தி | 200 | புருஷார்த்தம் (ச) | 200 |
| பிராயச்சித்தம் | 200 | | |
| பிராரப்தகருமம் (ஈ) | 200 | பூதக்கிராமம் (ச) | 200 |
| பிராரப்தம் | 200 | பூதநிவிருத்தியில் | |
| பிராரப்தம் (ஈ) | 200 | பூஜாரி திருஷ்ட | 200 |
| பிராஹ்மணனது | | டாந்தம் | |
| விரதம் (கஉ) | 200 | பூதம் | 200 |
| பிரியம் | 200 | பூதார்த்தவாதம் | 200 |
| பிரியத்தின் ஏம் | 200 | பூலோகமுதலி | 200 |
| தத்தாழ்வு | | யன (எ) | |
| பிருதிவியினும் | 200 | பூஜாபாத்திரம் (ச) | 200 |
| ஜலம் சூக்ஷ்மமு | | பூஷை | 200 |
| ம் வியாபகமும் | | பே | |
| பிருதிவியின் ஐந்து | 200 | பேதப்பிரார்த்தி | 200 |
| தத்துவங்கள் | 200 | பேதப்பிரார்த்தியின் | 200 |
| பிருதிவிமதம் | 200 | நிவிருத்தி | 200 |
| பீ | | பேதம் (ஈ) | 200 |
| பீஜாக்கிரம் | 200 | | |

சஉ அகாராதி விஷய அட்டவணை.

| | | | |
|------------------|----------|-----------------------|------------|
| போ | | மன்தின்நாசம் (உ) | ந.அ.எ |
| போகத்திற்கு | } ககஉ | மனம் | அ.சு-ந.அ.எ |
| இடம் | | மனம் விகாரி | } ககஎ |
| பௌ | | யெனல் | |
| பௌகண்டம் | ச.அ.0 | முனனம் | ச.ந.நு |
| பௌதிகம் | க.அ | மனோநாசம் | ச.உ.சு |
| ம | | மனோநாசாதி (ந) | ச.உ.சு |
| மகத்துவஞ்ஞவா | } 00.சு | மனோமயகோசம் | ககசு |
| கிய தர்மம் (கஉ) | | மனோமயகோச | } ககஅ |
| மகாபாரதயுத்த | } ந.ந.சு | த்தினும் நான் | |
| திருஷ்டாந்தம் | | வேறு | |
| மகாப்பிரயஸம் | ச.எஉ | மா | |
| மகாயஞ்ஞம் (நு) | ச.எ.ந. | மாயை | உ.ச |
| மகாவாக்கியம் | கூ-கக | மாயை அவித்தை | } ச.ந.சு |
| மகாவாக்கிய மூன் | } உ.எ.சு | வழுவம் | |
| தற்கும் அர்த்தம் | | மாயையின் | } 00.க |
| மகாஜாக்கிரம் | ச.அ.சு | பெயர் (கநு) | |
| மகானாத்மா | ந.க.எ | மி | |
| மச்சரம் | ச.அ.0 | மிசிரகர்மபயன் (ந) | ச.உ.சு |
| மதம் | ச.எ.சு | மித்தியாத்மா | ந.க.அ |
| மதம் (அ) | ச.க.அ | மு | |
| மந்தத்துவம் யா | } க.0.ச | முக்கிய அகங்காரம் | ந.எ.0 |
| னல்ல வெனல் | | முக்கிய புருஷார்த்தம் | ந. |
| மருபுமியில் ஜல | } ச.க.அ | முக்கியாத்மா | ந.க.க |
| திருஷ்டாந்தம் | | முக்கியார்த்தம் | உ.எ.அ |
| மலதோஷம் | ந.க.உ | முத்தத்துவம் | ச.எ.சு |
| மலினசத்துவகுணம் | உ.எ | முத்தி (உ) | ந.அ.எ |

| | | | |
|------------------|-------------|-----------------|--------------|
| முதற்கலை | க | மைத்திரிமுதலி | ச.ருக |
| முதிதை | ச.ரு.உ | யன (ச) | ச.ருக |
| மூ | | மோ | |
| மூர்ச்சை | ச.க.அ | மோகம் | ச.க.அ |
| மூடம் | ச.எ.ரு | மோக்ஷத்தின் அ | ச.க.அ |
| மூர்த்தி (க) | ச.உ.எ | வாந்திரசாதனம் | ச.க.அ |
| மூர்த்திமதம் (அ) | ச.க.அ | மோக்ஷத்தின் ஏது | ச.க.அ |
| மூலாஞ்ஞானம் | ந.எ.உ | மோக்ஷத்தின் சா | ச.க.அ |
| மூலாவித்தை | க.எ.அ | க்ஷாத் சாதனம் | ச.க.அ |
| மூன்றம்சம் | க.ரு.அ | மோக்ஷத்தின் | ச.க.அ |
| மூன்றவஸ்தைகள் | க.உ.க | சொருபம் | ச.க.அ |
| மூன்றவஸ்தைக் | க.உ.எ | மோக்ஷத்துவார | ச.க.அ |
| கும் நான்சாக்ஷி | ச.க | பாலகர் (ச) | ச.க.அ |
| மூன்றாங்கலை | | மோக்ஷம் | உ.க.அ-ச.ரு.உ |
| மூன்றுகாலமும் | உ.ந.ச | மோக்ஷம்சம் (உ) | ச.க.அ |
| துக்கவடிவம் | | மெள | |
| மூன்றுதேகம் | ச.உ | மெளனமுதலி | ச.க.அ |
| மூன்றுதேகங்க | | யன (எ) | ச.க.அ |
| நாக்கும நான் | ச.உ | ய | ச.க.அ |
| திருஷ்டா | | யசஸ்விரி | ச.க.அ |
| மே | | யஜூர்வேதத்தின் | ச.க.அ |
| மேகத்திற்குள் | ந.எ | மகாவாக்கியம் | ச.க.அ |
| மும் யானை திரு | | யா | |
| ஷ்டாந்தம் | | யாகசாலை திருஷ்ட | ச.க.அ |
| மேதை | ச.அ.உ-ச.அ.க | டாந்தம் | ச.க.அ |
| மை | | யு | |
| மைத்திரி | ச.ருக | யுகபத்திருஷ்டி | ச.க.அ |

சச அகாராதி விஷய அட்டவணை.

| யோ | | வாக்கியம் (உ) | |
|-------------------|----------|------------------|--|
| யோகபூமி (ச) | சருந | வரசனாந்தம் | |
| யோகபூமி (ரு) | சஎச-சஎரு | வாசனை (உ) | |
| யோகம் (உ) | நஅஅ | வாசனை (ந) | |
| யௌ | | வாச்சியார்த்தம் | |
| யௌவனம் | சஅ0 | வாதமுதலியன (ந) | |
| ர | | வாதம் | |
| ரஜ்ஜி-வில் சர்ப்ப | | வாதம் (உ) | |
| திருஷ்டாந்தம் } | நசு | வாயுமதம் | |
| ரு | | வாயுவினும் ஆகா | |
| ருக்வேதமகாவாக் } | உஎச | சம் சூக்தமமும் } | |
| கியம் } | | விநாபகமும் } | |
| ரு-ல-லி-வ-வா | | வாயுவின் ஐந்த | |
| ருபம் (எ) | சகச | தத்துவங்கள் | |
| லருவேதாந்த | | வி | |
| கோசம் } | நசுஎ | விகர்மம் | |
| லிங்கதேகம் | அரு-ககஅ | விகாரப்பிராந்தி | |
| வசனமுதலியன (ரு) | சஎச | விகாரப்பிராந்தி | |
| வருணம் (ச) | சருந | நிவிருத்தி | |
| வருணவடிவசத்தம் | நஎச | விகாரம் | |
| வர்த்தமான | | விகாரம் (ச) | |
| ஞானப்பிரதி | சருந | விசம்வாதமில் | |
| பந்தம் (ச) | | லாமை | |
| வர்த்தமான ஞா | | விசாரம் | |
| னப்பிரதிபந்த | | விசாரத்தின் அதிக | |
| நி விருத்தியின் | சருச | விசாரத்தின் அவதி | |
| ஏது (ச) | | விசாரத்தின் ஏது | |

அகாராதி விஷய அட்டவணை.

சுரு

| | | | |
|---------------------|--------|-------------------|-------|
| விசாரத்தின்சொருபம் | கசு | விதேயம் | ககசு |
| விசாரத்தின் பலம் | கரு | விதேயவிசேஷ | ககரு- |
| விசாரத்தின் விஷயம் | கசு | ணம் | உசு0 |
| விசுவன் | சருஉ | வித்துவத்சந்நி | ருஅஉ |
| விசேஷம்-உசஅ-உசக-சக0 | | யாசம் | |
| விசேஷ அகங்காரம் | ருஎ0 | வித்தேஷணை | ச0ச |
| விசேஷ அம்சங் | | வித்தை (உ) | ருஅக |
| கள் கற்பிதமெ | உருச | விந்து | சஉஉ |
| னல் | | விபரீதபாவணை | கக |
| விசேஷ அம்சம் | கருரு- | விபரீதபாவணை (உ) | ருக0 |
| விசேஷம் இரண்டு | கருக | வியசனம் (எ) | சகஉ |
| வகை | உசஅ | வியபிசாரமுடை | உசக |
| விசேஷசைதன் | | மை | |
| னியம் | உசஅ | வியஷ்டியஞ்ஞானம் | ருஎக |
| விசேஷணம் | சருச | வியாதி | ருசஅ |
| விஞ்ஞானமயகோசம்-ககஅ | | வியாபகம் | உ0உ |
| விஞ்ஞானமய | | வியாபகஜாதி | ருஅ0 |
| கோசத்தினும் | ககக | வியாப்பியஜாதி | ருஅ0 |
| நான்வேறெனல் | | வியாவகாரிகஜீவன் | சருஉ |
| விடாதலக்கணை | உஅஉ | வியானவாயு | ககரு |
| பொருந்தாமை | | விருத்தம் | சருக |
| விதண்டை | சஉஅ | விருத்தி | உஎஎ |
| விதிபூர்வகமாகச் | அரு | விவர்த்த உபாதானம் | கஎக |
| சுரணமடைதல் | | விவர்த்தம் | கஅ0 |
| விதிவாக்கியம் (ரு) | சஉஅ | விவர்த்தவாதம் | சகக |
| விதேகமுக்தி | ருருக | விவிதிஷாசந்நி | ருஅஉ |
| | | யாசம் | |

சுசு அகாராதி விஷய அட்டவணை.

| | | | |
|-------------------|----------------|------------------|--------|
| விவேகமுதலியன | சுருடு | ஜகத்சூத்திரத்து | சுஅடு |
| (ச) | | வப்பிராந்திரிவி | |
| விஜாதீயசம்பந்தம் | உகஉ | ருத்தி | |
| விஷயம் | சு.க.க | ஜகத்தின் நிமித்த | கக |
| விஷயாநந்தம் | சு00 | காரணம் | |
| விசேஷபஞ்சவரண | | ஜகத்தின் உபதா | கக |
| வடிவ அஞ்ஞா | சுருக | னகாரணம் | |
| னம் | | ஜடம் | கள |
| விசேஷபசக்தி | கக.க | ஜராயுஜம் | சுரு0 |
| விசேஷபதோஷம் | கக.க | ஜரை | சுஅ0 |
| விசேஷபம் | க.க-கக.க-சுஎடு | ஜலத்தில் தலை | |
| வெ-வே-வை | | கீழாகிய புருஷ | கக.0 |
| வெதிரேகம் | கருக | ன் விருக்தம் | |
| வேதகிருபை | கச | ஜலத்தினும் அக் | |
| வேதத்தின்கா | சுஉக | கினி சூக்தமும் | உக.அ |
| ண்டம் (க) | | வியாபகமும் | |
| வேதம் (ச) | சுருடு | ஜலத்தின் ஐந்த | ரு.சு- |
| வேதாங்கம் (சு) | சுஅடு | தத்துவங்கள் | ரு.அ |
| வேதாந்தப்பிர | | ஜலம் பிருதிவி | |
| மேயவாணநம் | கக.க | னம் சூக்தமும் | உக.எ |
| வைசுவதேவம் | சுஅஉ | வியாபகமும் | |
| வைராக்கியத்தின் | கக.க | ஜலமதம் | சு.க.அ |
| அவதி | | ஜல்பம் | சுஉ.அ |
| ஜ | | ஜா | |
| ஜகத்திலக்ஷண | உஎக | ஜாக்கிரம் (க) | சு.க.க |
| ஜகத்தின் சத்தியத் | கஅடு | ஜாக்கிரசுமூத்தி | சு.க.க |
| துவப் பிராந்தி | | ஜாக்கிரசொப்பனம் | சு.க.க |

அகாராதி வீஷய அட்டவணை.

சுஎ

| | | | |
|--|---------------------------|--|--------|
| ஜாக்கிராபிமானி யின் பெயர் | க.ந.அ | ஜீவன் முக்தியில் பிரபஞ்சம்தோ | ந.ந.க |
| ஜாக்கிராவஸ்தை | க.உ.க- க.ந.எ- ந.க.க | மூதல் ஜீவன் முக்தி விதேக முக்தி வர்ணநம் | ந.ச.க |
| ஜாக்கிராவஸ்தை க்கு நான் சாக்ஷி யெனல் | க.க.க க.உ.க | ஜீவன் முக்தி விதேக முக்திக ளின் சாதனம் | ந.ச.எ |
| ஜாக்கிரஜாக்கிரம் ஜாதி (உ) | ச.ந.க ந.எ.க | ஜீவன் முக்தி விலக்ஷணநந்தத் தின் சாதனம் | ந.ச.சு |
| ஜி-ஜீ | ச.ச.0 | ஜீவாத்மா | ந.எ.ந |
| ஜிஞ்ஞாசு | உ.அ.க | ஜீவாபாசங்கள் | க.எ.ந |
| ஜீவசரீரம் | ச.அ.எ | ஸ் | |
| ஜீவசைதன்னியம் | உ.அ.க | ஸ்தூலசரீரம் (உ) | ந.அ.0 |
| ஜீவத்தன்மையி னபிமானிகள் | ந.அ.க | ஸ்தூலதேகத்தி ற்கு நான் திரு | ச.உ |
| ஜீவனது உபாதி | உ.அ.க | ஷ்டாவெனல் | |
| ஜீவனது காரியம் | உ.அ.அ | ஸ்தூலதேக (உ.ந) | ச.ந |
| ஜீவனது காலம் | உ.அ.க | தத்துவங்கள் | |
| ஜீவனது தர்மங்கள் | உ.அ.அ | ஸ்தூலதேகத்தி | |
| ஜீவனது தேசம் | உ.அ.அ | ன் கௌண தர் | ந.0 |
| ஜீவனது வஸ்து | க.அ-உ.அ.க | மங்கள் | |
| ஜீவன் | ச.ந.உ | ஸ்தூலதேகத்தின் தர்மம் | எ.ச |
| ஜீவன் (ந) | ந.ந.0 | | |
| ஜீவன் முக்தி | ச.க.ந | | |
| ஜீவன் முக்திப்பி ரயோஜனம் (ந) | | | |

சுறு

அகாராதி விஷய அட்டவணை.

| | | | |
|---|-------|---|---------------------------|
| ஸ்படிகத்தில் கிவப்பு வஸ்திர த்தின் செந்நிற திருஷ்டாந்தம் | கள்ளு | ஹ-கேஷ-கேஷா ஹடநிக்ஷிரகம் கேஷத்திராஞ்ஞன் கேஷபம் கேஷாபம் | ௩௩௮௧ ௩௦௪ ௪௭௪ ௧௭௧ |
|---|-------|---|---------------------------|

அகாராதி விஷய அட்டவணை

முற்றிற்று.



॥ ओ३म् ॥

ஸ்ரீவிசாரசந்திரோதயம்.

॥ अथ षट्दर्शनसारदर्शकपत्रकम् ॥

ஆறுதர்சநங்களின்
ஸாரத்தைக்காட்டும் பத்திரம்.

॥ अथ षट्दर्शनसारदर्शकपत्रकम् ॥

| न ॐ. | विषयः விஷயம். | पूर्वमीमांसा பூர்வமீமாம்ஸை. | उत्तरमीमांसा (वेदांत) உத்தரமீமாஸா (வேதாந்தம்). |
|---------|------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| १ | जगत् | स्वरूपेणानादि अनन्तं प्रवाह- रूपं संयोगवियोग- वत् | नामरूपत्रि- त्मकं माया- शामः चेतन- वत् |
| க | உலகம். | ஸ்வரூபத்தினால் அநாதி அநந்தம் பிர வாகவடிவம் சையோகவி யோகங்களை யுடையது. | நாமரூபத்திரி- வடிவமான மாயையின் பரிணாமம் சேதநத்தின் விவரத்தம் |

ஆறுதாசாங்களிள் ஸாரத்தைக்காட்டும் பத்திரம்.

| न्याय: நியாயம். | वैशेषिक: வைசேஷிகம். | सांख्यम् சாங்கியம். | योग: யோகம். |
|--|--|---|---|
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| <p>परमाण्वारब्धः संयोगवियोग- न्यश्च आकृति- विशेषः</p> <p>பரமாணுக்க ளால் ஆரம்பிக்கப் பெற்றதும் சையோகவி யாகங்களால் ண்டாகியது மான ஒர்வகை ஆகிருதி.</p> | <p>परमाण्वारब्धः संयोगवियोग- न्यश्च आकृति- विशेषः</p> <p>பரமாணுக்க ளால் ஆரம்பிக்கப் பெற்றதும் சையோகவி யோகங்களால் ண்டாகியது மான ஒர்வகை ஆகிருதி.</p> | <p>प्रकृतिपरिणामः त्रयोविंशति- तत्त्वात्मकं च</p> <p>பிரகிருதியின் பரிணாமமும் இருபத்து மூன்றுதத்துவ வடிவமும்.</p> | <p>प्रकृतिपरिणामः त्रयोविंशति- तत्त्वात्मकं च</p> <p>பிரகிருதியின் பரிணாமம் இருபத்து மூன்றுதத்துவ வடிவமும்.</p> |

॥ अथ षट्दर्शनसारदर्शकपत्रकम् ॥

| न क्र. | विषयः विषयம். | पूर्वमीमांसा பூர்வமீமாம்மை. | उत्तरमीमांसा (वेदांत) உத்தரமீமாம்மை (வேதாந்தம்) |
|-----------|-------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| २ | जगत्कारणम् | जीवाद्यष्टपरमाणवः | अभिन्ननिमित्तो- पादानभूत ईश्वरः |
| உ | உலகத்தக்குக் காரணம். | ஜீவனும் அதிருஷ்டமும் பரமாணுக் களும். | உபாதாநமும் நிமித்தமுமான ஈசுவரன். |
| ३ | ईश्वरः | | मायाविशिष्टश्चे- तनः |
| க | கடவுள் | 0 | மாயைவிசேஷி த்த சேதனன். |

ஆறுதாசங்களின் ஸாரத்தைக்காட்டும் பத்திரம்.

| न्यायः நியாயம். | वैशेषिकः வைசேஷிகம். | सांख्यम् சாங்கியம். | योगः யோகம். |
|---|---|--|---|
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| परमाणवः ईश्वरा- दिनवकं च பரமாணுக் களும் ஈசுவரன் முதலிய ஒன்பதும். | परमाणवः ईश्वरा- दिनवकं च பரமாணுக் களும் ஈசுவரன் முதலிய ஒன்பதும். | त्रिगुणात्मिका प्रकृतिः மூக்குணவழுவ மான பிரகிருதி. | कर्मानुसारिणी प्रकृतिः तन्निया- मक ईश्वरश्च கருமத்தை அனுசரித்தபிர கிருதியும் அதனைநியமிக் கும் ஈசுவரனும். |
| नित्येच्छाज्ञाना- दिगुणवान् विभु- श्च कर्तृविशेषः நித்தியமான இச்சைஞானம் முதலிய | नित्येच्छाज्ञाना- दिगुणवान् विभु- श्च कर्तृविशेषः நித்தியமான இச்சைஞானம் முதலிய | 0 | केशकर्मविपाका- शयैरसंबद्धः पुरुषविशेषः கேசகர்மவி பாகாசயங்கள் சம்பந்திக்கப் பெறாத ஓர் புருஷன். |

॥ अथ षट्दर्शनसारदर्शकपत्रकम् ॥

| न क्र. | विषयः विषयம். | पूर्वमीमांसा பூர்வமீமாம்மை. | उत्तरमीमांसा (वेदांत) உத்தரமீமாம்மை (வேதாந்தம்) |
|-----------|------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ௬ | தொடர்ச்சி | ... | ... |
| ४ | जीवः | जडचेतनात्मकः विभुः नाना कर्ता भोक्ता च | अविद्याविशि श्वेतनः |
| ச | ஜீவன். | ஐடசேதநவடி வனும் வியாபக னும் வெவ்வே றானவனும் கர்த்தாவும் போக்தாவும். | அவித்தை விசேஷித்த சேதநன். |

(௬)

ஆறுதர்சனங்களின் ஸாரத்தைக்காட்டும் பத்திரம்.

| न्यायः நியாயம். | वैशेषिकः வைசேஷிகம். | सांख्यस् சாங்கியம். | योगः யோகம். |
|---|--|---|---|
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| குணங்களை யுடையவரும் வியாபகருமான ஓர் கர்த்தா. | குணங்களை யுடையவரும் வியாபகருமான ஓர் கர்த்தா. | ... | ... |
| ज्ञानादिचतुर्द- शगुणवान् कर्ता भोक्ता जडो विभुर्नाना च ஞானம் முதலிய பதினான்கு குண ங்களையுடைய வனும் கர்த்தாவும் போக்தாவும் ஜடனும் வியாப கனும் வெவ்வே ருளவனும். | ज्ञानादिचतुर्दश- गुणवान् कर्ता भोक्ता जडो विभुर्नाना च ஞானம் முதலிய பதினான்கு குண ங்களையுடையவ னும் கர்த்தாவும் போக்தாவும் ஜடனும் வியாப கனும் வெவ் வேருளவனும். | असङ्गश्चेतनो विभुर्नाना भोक्ता பற்றில்லாதவ னும் சேதனனும் வியாபகனும் வெவ்வேருள வனும் போக் தாவும். | असङ्गश्चेतनो विभुर्नाना भोक्ता பற்றில்லாதவ னும் சேதனனும் வியாபகனும் வெவ்வேருள வனும் போக் தாவும். |

(௭)

॥ अथ षट्दर्शनसारदर्शकपत्रकम् ॥

| न ॐ. | विषयः விஷயம். | पूर्वमीमांसा பூர்வமீமாம்ஸை. | उत्तरमीमांसा (वेदांत) உத்தரமீமாம்ஸை (வேதாந்தம்) |
|---------|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ५ சு | बन्धहेतुः பந்தத்துக்குக் காரணம். | निषिद्धं कर्म விலக்கப்பட்ட கருமம். | अविद्या அவித்தை. |
| ६ சு | बन्धः பந்தம். | नरकादिदुःख- संबन्धः நரகம் முதலிய துக்கத்தின் சம்பந்தம். | अविद्या तत्कार्यं च அவித்தையும் அதன் காரிய மும். |

(அ)

ஆறுதாசங்களின் ஸாரத்தைக்காட்டும் பத்திரம்.

| न्यायः நியாயம். | वैशेषिकः வெசேஷிகம். | सांख्यम् சாங்கியம். | योगः யோகம். |
|---|---|--|---|
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| अज्ञानम् அஜ்ஞாநம். | अज्ञानम् அஜ்ஞாநம். | अविवेकः அவிவேகம். | अविवेकः அவிவேகம். |
| एकविंशति- दुःखानि இருபத்தோர் துக்கங்கள். | एकविंशति- दुःखानि இருபத்தோர் துக்கங்கள். | आध्यात्मिकादि त्रिविधदुःखानि ஆத்தியாத்த்மிக ம் முதலிய மூவ கை துக்கங்கள். | प्रकृतिपुरुषसंयोग- गजन्याअविद्या- दयः पञ्च केशाः பிரகருதிபுரு ஷர்களின் சையோகத்தா லுண்டாகிய அவித்தை முதலிய ஐந்து கலேசங்கள். |

(க)

॥ अथ षट्दर्शनसारदर्शकपत्रकम् ॥

| न क्र. | विषयः विषयம். | पूर्वमीमांसा பூர்வமீமாம்ஸை. | उत्तरमीमांसा (वेदांत) உத்தரமீமாம்ஸை. (வேதாந்தம்) |
|-----------|------------------|--------------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ७ | मोक्षः | स्वर्गप्राप्तिः | अविद्यातत्कार्य- निवृत्तिपूर्वकः परमानन्दब्रह्म प्राप्तिः |
| எ | மோக்ஷம். | ஸ்வர்க்கத்தை அடைதல். | அவித்தையும் அதன் காரியமு ம் நீங்குவதை முன்னிட்ட பரமாதந்தவடி வமான ப்ரஹ் மத்தை அடை தல். |

ஆறுதர்சனங்களின் ஸாரத்தைக்காட்டும் பத்திரம்.

| न्यायः நியாயம். | वैशेषिकः வைசேஷிகம். | सांख्यम् சாங்கியம். | योगः யோகம். |
|--|--|-------------------------------|---|
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| एकविंशति- दुःखध्वंसः | एकविंशति- दुःखध्वंसः | त्रिविधदुःख- ध्वंसः | प्रकृतिपुरुषसंयो- गाभाक्विका अविद्याविपश्च- क्षेयनिवृत्तिः |
| இருபத்தோர் துக்கங்களுடை யவும் நாசம். | இருபத்தோர் துக்கங்களுடை யவும் நாசம். | மூவகை துக்க ங்களின் நாசம். | பிரகிருதிபுருஷ ர்களின் சை யோகமன்மை முன்னிட்ட அவிததைமுத லிய ஐந்து கிலேசங்களின் நீக்கம். |

(கக)

॥ अथ षट्दर्शनसारदर्शकपत्रकम् ॥

| न क्र. | विषयः विषयம். | पूर्वमीमांसा பூர்வமீமாம்மை. | उत्तरमीमांसा (वेदांत) உத்தரமீமாம்மை. (வேதாந்தம்) |
|-----------|------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ८ அ | मोक्षसाधनम्. மோக்ஷசாதனம். | वेदविहितं कर्म வேதத்தில் விதித்தகர்மம். | ब्रह्मात्मैक्यज्ञानम् ப்ரஹ்மஜ்ஞம் ஒற்றுமை ஞானம். |
| ९ க | अधिकारी அதிகாரி. | कर्मफलासक्तः கர்மத்தின் பயனில் பற்று ள்ளவன். | मलविक्षेपदोष- रहितः साधनचतु- ष्टयसंपन्नः மலவிக்ஷேப தோஷங்களற்ற |

பாடங்களின் ஸாரத்தைக்காட்டும் பத்திரம்.

| வ. எண். | வैशेषिक: வைசேஷிகம். | सांख्यम् சாங்கியம். | योग: யோகம். |
|----------------------------------|--|--|--|
| | 6 | 7 | 8 |
| தம- யின் ட்ட ன் | इतरभिन्नात्म- ज्ञानम् பிறவற்றினின் து வேறுபட்ட ஆத்மாவின் ஞானம். | प्रकृतिपुरुष- विवेकः பிரகிருதி புரு ஷர்களின் பிரி வினையறிவு. | विवेक- समाधिपूर्वको विवेकः நிர்விகற்பக ஸமாதிபைய முன்னிட்ட விவேகம். |
| சு- யக யும் கா ர | दुःखजिहासुः कुतर्की துக்கங்களையக ற்றவிரும்பும் குதர்க்க(க்கா ர)சீலன். | संदिग्धविरक्तः ஸம்சயத்துக் கிடமான வை ராக்சியமுற்ற வன். | विक्षिप्तचित्तः சித்தவிக்ஷிப முள்ளவன். |

॥ अथ षट्दर्शनसारदर्शकपत्रकम् ॥

| न क्र. | विषयः विषयம். | पूर्वमीमांसा பூர்வமீமாம்மை. | उत्तरमीमांसा (वेदांत) உத்தரமீமாம்மை - (வேதாந்தம்) |
|-----------|--|--------------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| க | தொடர்ச்சி | ... | நால்வகை சாதனங்களும் பெற்றவன். |
| १० க௦ | प्रकटयिता आचार्यः வெளியிட்ட ஆசிரியர். | जैमिनिः ஜைமிநி. | वेदव्यासः வேதவியாஸர். |
| ११ கக | प्रधानकाण्डः முக்கியமான காண்டம். | कर्मकाण्डः கருமகாண்டம். | ज्ञानकाण्डः ஞானகாண்டம். |

(க௪)

ஆறுதர்சனங்களின் ஸாரத்தைக்காட்டும் பத்திரம்.

| न्यायः நியாயம். | वैशेषिकः வைசேஷிகம். | सांख्यम् சாங்கியம். | योगः யோகம். |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| ... | ... | ... | ... |
| गौतमः கௌதமர். | कणादः கணாதர். | कपिलः கபிலர். | पतञ्जलि பதஞ்சலி. |
| ज्ञानकाण्डः ஞானகாண்டம். | ज्ञानकाण्डः ஞானகாண்டம். | ज्ञानकाण्डः ஞானகாண்டம். | उपासनाकाण्डः உபாஸனாகாண்டம். |

(கந)

॥ अथ षट्दर्शनसारदर्शकपत्रकम् ॥

| न ०६. | विषयः विषयம். | पर्वमीमांसा பூர்வமீமாம்மை. | उत्तरमीमांसा (वेदांत) உத்தரமீமாம்மை. (வேதாந்தம்) |
|-----------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| १२ கஉ. | वादः வாதம். | आरम्भवादः ஆரம்பவாதம். | विवर्तवादः விவர்த்தவாதம். |
| १३ கஉ. | आत्मपरिमाण- संख्ये ஆத்மாவின பர்மாணமும் எண்ணும். | विभुः अनन्तः வியாபகனும் கணக்கில்லாத வனும். | विभुः एक வியாபகனும் ஒருவனும். |
| १४ கச. | प्रमाणानि பிரமாணங்கள். | षट् ஐது. | षट् ஐது. |

ஆறுதாசங்களுள் ஸாரத்தைக்காட்டும் பத்திரம்.

| न्यायः நியாயம். | वैशेषिकः வைசேஷிகம். | सांख्यम् சாங்கியம். | योगः யோகம். |
|---|---|--|---|
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| आरम्भवादः ஆரம்பவாதம். | आरम्भवादः ஆரம்பவாதம். | परिणामवादः பரிணாமவாதம். | परिणामवादः பரிணாமவாதம். |
| विभुः अनन्तः வியாபகனும் கணக்கில்லாத வனும். | विभुः अनन्तः வியாபகனும் கணக்கில்லாத வனும். | विभुः अनन्तः வியாபகனும் கணக்கில்லாத வனும். | विभुः अनन्तः வியாபகனும் கணக்கில்லாத வனும். |
| प्रत्यक्षानुमानो- पमानशब्दाः பிரத்தியக்ஷம், அனுமானம், உப மானம், சப்தம் எ ன்னும்நான்கும். | प्रत्यक्षानुमाने பிரத்தியக்ஷம், அனுமானம் என்னுமிரண்டு. | प्रत्यक्षानुमान- शब्दाः பிரத்தியக்ஷம், அனுமானம், சப்தம் என்னும் மூன்று. | प्रत्यक्षानुमान- शब्दाः பிரத்தியக்ஷம், அனுமானம், சப்தம்என்னும் மூன்று. |

(கௌ)

॥ अथ षट्दर्शनसारदर्शकपत्रकम् ॥

| न क्र. | विषयः விஷயம். | पूर्वमीमांसा பூர்வமீமாம்ஸை. | उत्तरमीमांसा (वेदांत) உத்தரமீமாம்ஸை. (வேதாந்தம்) |
|-----------|--------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| १५ கரு | ख्यातिः கியாதி. | अख्यातिः அக்கியாதி. | अनिर्वचनीय அநிர்வசனீயக் கியாதி. |
| १६ கசு | सत्ता ஸத்தை. | जीवजगत्परमार्थ- सत्ता ஜீவனும் உலக மும் பரமார்த்தத் தில் உண்டென் பது. | परमार्थरूपात्म- सत्ता जगतः व्यावहारिकी प्रातिभासिकी च सत्ता பரமார்த்தத்தி ல் ஆத்மா உண் டென்பதும், |

ஆறுதர்சனங்களின் ஸாரத்தைக்காட்டும் பத்திரம்

| न्यायः நியாயம். | वैशेषिकः வைசேஷிகம். | सांख्यम् சாங்கியம். | योगः யோகம். |
|---|---|---|---|
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| अन्यथा அந்யதாக் கியாதி. | अन्यथा அந்யதாக் கியாதி. | अख्याति அக்கியாதி. | अख्याति அக்கியாதி. |
| जीवजगत्पर- मार्थसत्ता ஜீவனும் உலக மும் பரமார்த் தத்தில் உண் டென்பது. | जीवजगत्पर- मार्थसत्ता ஜீவனும் உலக மும் பரமார்த் தத்தில் உண் டென்பது. | जीवजगत्पर- मार्थसत्ता ஜீவனும் உலக மும் பரமார்த் தத்தில் உண் டென்பது. | जीवजगत्पर- मार्थसत्ता ஜீவனும் உலக மும் பரமார்த் தத்தில் உண் டென்பது. |

॥ अथ षट्दर्शनसारदर्शकपत्रकम् ॥

| न २४. | विषयः விஷயம். | पूर्वमीमांसा பூர்வமீமாம்ஸை. | उत्तरमीमांसा (वेदांत) உத்கரமீமாம்ஸை. (வேதாந்தம்) |
|----------|--------------------|--------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ३६ | தொடர்ச்சி. | ... | உலகம் விவகார த்திலும் தோற் றத்திலும் உண் டென்பதும். |
| १७ கன | उपयोगः உபயோகம். | चित्तशुद्धिः சித்தசுத்தி. | तत्त्वज्ञानपूर्वको मोक्षः தத்துவஞானத் தை முன்னிட்ட மோக்ஷம். |

॥ इति षट्दर्शनसारदर्शकपत्रकम् ॥

॥ समाप्तम् ॥



(२०)

ஆறுதர்சனங்களின் ஸாரத்தைக்காட்டும் பத்திரம்.

| न्यायः நியாயம். | वैशेषिकः வைசேஷிகம். | सांख्यम् சாங்கியம். | योगः யோகம். |
|--------------------|------------------------|---|--|
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| ... | ... | ... | ... |
| मननम् மனநம். | मननम् மனநம். | त्वंपदार्थशोधनम् 'ந' என்னும் சொற்பொருளி ன் ஆராய்ச்சி யறிவு. | चित्तैकार्यम् சித்தம் ஒரு மூளைப்பகுதி. |

ஆறுதர்சனங்களின் ஸாரத்தைக்காட்டும் பத்திரம்

முற்றிற்று.



(உக)



உ

ஓம் கணேசாய நம:

ஸ்ரீ விசாரசந்திரோதயம்.

முதற்கலை.

மங்கலம்.

ஐங்கரனல் வாணிபருட் குரவ னம்மையெழிற்
சங்கரனு மாவார் சரண்.

அந்தமி லின்ப மேதன் னருளின லுருவு
கொண்டு, பந்தம தொழியும் வண்ணம் படியி
னிலுள்ளார் யார்க்குஞ், சந்தத மின்ப மூட்டுஞ்
சங்கரப் பெயராற் றேன்றிற், றந்தநற் பொரு
ளின் பாத மநுதினஞ் சிந்தை செய்வாம். (க)

இந்திரை மனாள்ப் பேரெம் மெழிற்குரு சர
ணம் போற்றி, யிந்திரன் முதலா ஜேர்க ளெய்
திடற் கரிய தூய, சந்தரப் பொருளைச் செவ்வே
துலக்கிடு நல்விசார, சந்திரோதயமா நூலைச்
சாற்றுவன் றமிழில் யார்க்கும். (உ)

* க. உபோற்காதவர்ணம்.

புருடன திச்சைக்கு விடயமா மதனைப்
புருடார்த்த மென்பர் புலவர்க ளனுதான்
அன்ப வொழிவு மில்ல வடைவுமா
மோகழம் தென்று மொழியப் படுமப்
பிரம வுணர்ச்சியே யதனகா மணமது
பரோகழமோ டபரோகழ மென்றிரு கூறு
யபரோகழ மதிடந் திடமென் றிரண்டார்
திடமே நேரின் முத்திகா மணமா
மத்திட வுணர்ச்சித கேது வான்மா
பிரம முலகெனு மிவற்றின் விசார
மூவகைப் பொருளுஞ் சிற்சடத் தடங்கு
மித்தையா மாயை ஜடமே யாகவிற்
பிரமஞ் சித்தது நானெனக் கொள்ளே. (க)

* க. சொல்லத்தக்க அர்த்தத்தை மனதில்வைத்துக்
கொண்டு அதன்பொருட்டு அந்நிய அர்த்தத்தைச் சொ
ல்லாதல் உபோற்காதமாம். ஒருவனுக்கு அந்நியன் வீட்
டிலிருந்து மோர் வாங்கவேண்டியிருக்குமானால், அப்
போது அவன் அந்த வாந்தையை மனதில் வைத்துக்
கொண்டு, அதன்பொருட்டு “உங்கள் பசு பால் கறக்கி
றதா? இல்லையா?” என்னு மிவைமுதலிய அந்நியவா
ர்த்தங்களைச் சொல்லாதல் உபோற்காதம். அதுபோல
இங்கே சொல்லத்தக்க விசாரத்தை மனதில் வைத்துக்
கொண்டு, அதன் ஆரம்பத்தின்பொருட்டு அந்நியமாயி

ச. வினா:—புருஷார்த்தமென்பது யாது?

விடை:—சகல புருஷர்களின் இச்சைக்கும்
எது விஷயமோ அது *உ. புருஷார்த்தமாம்.

உ. வினா:—சகல புருஷர்களுக்கும் எதில் இ
ச்சையுண்டாகிறது?

விடை:—சகலபுருஷர்களுக்கும் சர்வனுக்க
நிவிருத்தி பரமாநந்தப்பிராப்தியில் இச்சையுண்
டாகிறது.

௩. வினா:—சர்வனுக்கநிவிருத்தி பரமாநந்த
ப்பிராப்தி யென்பது யாது?

விடை:—சர்வ *௩. துக்க *ச. நிவிருத்தி

மோகமுதலிய பதார்த்தங்களைக் கூறுதல் உபோற்
காதம். உபோற்காதம்==பாயிரம்.

* உ. அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்னும் இந்
நான்கிற்கும் புருஷார்த்த மென்று பெயர். அவற்றுள்
முதல்மூன்றும் கௌணமாகையால் அவற்றை விட்டு,
இங்கே கடைசியாகிய முக்கியபுருஷார்த்தம் கொள்ளப்
பட்டது. (முக்கியமல்லாதது கௌணம்). புருஷர்களால்
அர்த்திக்கப்படுவது அதாவது விரும்பப்படுவது புருஷா
ர்த்தம் என்பது பதப்பொருள்.

* ௩. அஞ்ஞானத்தோடு ஜனனமாணதிகள் துக்க
மெனப்படும்.

* ச. மித்தியாத் தவ (பொய்யென்னும்) நிச்சயமா
கிய பாதம் நிவிருத்தி யெனப்படும்.

*ரு. பரமாநந்தப் *சு. பிராப்தியென்பது

*எ. மோக்ஷத்தின் சொருபம்.

*ரு. பாமபிரேமையின் (மிகுந்த பிரியத்தின், விஷயம் பரமாநந்தமாம்.

“परमेष्वात्पदसया मानभूवमहं सदा भूयासमिति यो दृष्टसाहं विष्णुर्मुनीश्वर.

முனிசுவா! எது யான் இல்லாதிருக்கலாகாது எப்போதுமிருக்கவேண்டும் என்று மேலானபிரியத்திற்கு விஷயமாந்தன்மையாகக் காணப்படுகின்றதோ, அதுவே விஷ்ணுவாகிய யான்” என்னும் வராககருதியால் பரமாநந்தம் பிரஹ்மமாகிய ஆத்மாவாம்.

*சு. இங்கே நாணாதேடியபோது கிடைத்தகழுத்திலுள்ள ஆபரணத்தைப்போன்ற நீக்கியப்பிராப்தத்தின்பிராப்த (என்றும் அடையப்பட்டுள்ளதன் அடைவு) ஒப்பப்பட்டிருக்கிறது.

*எ. “स्वरूपावस्थितिर्मुक्ति:

தனது ரூபமாக நிலைத்தல் மோக்ஷம்” என்னும் மகோபநிஷதமாகியசுருதியினால் கர்த்திருத்துவபோக்திருத்துவாதி வேற்றுத்தன்மையை விட்டுத் தனது சொரூபமாக நிலைத்திருத்தல் மோக்ஷமாம். சில ஜனங்கள் சொர்க்கம் வைகுந்தம் கோலாகம் பிரஹ்மலோகமுதலியவற்றின் பிராப்தியை மோக்ஷமென அறிகின்றார்கள்; அது வேதவிரோதமாம்.

கலை.]

உபோற்காதவரீணநம்.

௫

சு. வினா :—மோகூதம் எதனு லுண்டாம் ?

விடை :—மோகூதம் * அ. பிரஹ்மஞானத்தா லுண்டாம்.

* அ. கர்ம உபாசனைகளினால் சித்தஞ்ஞையும் ஏகாக்கி ரத்தன்மையுமாகிய ஞானசாதனங்கள் உண்டாம்; மோ கூமுண்டாகாது.

“ ब्रह्मविदामिति परम्.

பிரஹ்மத்தை யறிந்தவன் பிரத்தை யடைகின்றான்.”
என்னும் தைந்திரியம்,

“ सात्वा देवं मुच्यते सर्वपापैः

தெய்வமாகிய பிரஹ்மத்தை யறிந்து சகலபாசக்களி னின்றும் விடுபடுகின்றான்.” எனவும் சுவேதாசுவ தரம்,

“ ब्रह्मवेदनमात्रेण ब्रह्मामेत्येव मानवः

மனிதன் பிரஹ்மஞானமாதிரித்தால் பிரஹ்மத்தை யடையவே செய்கின்றான்.” என்னும் கடோபநிஷத் து,

“ अद्वितीयब्रह्मतत्त्वं न जानन्ति यथा तथा ।

भ्राता एवाखिलास्तेषां क मुक्तिः केह वा सुखम् ॥

அத்விதீயபிரஹ்மதத்துவத்தை உள்படியே அறியா தவர்கள் யாவரும் பிராந்தர்களே. அவர்களுக்கு முக்தி

சு

ஸ்ரீ விசாரசந்திரோதயம்

[க-ங்]

யேது? இம்மையிற்றான் சுகமேது? ” என்னும் வரா
கோபநிஷத்து,

“यदा पश्यति चात्मानं केवलं परमार्थतः ।

मायामात्रं जगत्कृत्स्नं तदा भवति निर्वृतिः ॥

எப்போது பரமார்த்தமாய் ஆத்மாவைக் கேவல(ஏக)
மாகவும், ஐந்தது முழுவனையும் மாயாமாத்நிரமாகவும்
காண்கின்றானோ, அப்போது பரமார்த்த முண்டாகின்
றது.” என்னும் நரீசனோபநிஷத்து,

“यस्मिन्सर्वाणि भूतान्यात्मैवाभूद्विज्ञानतः ।

तत्र को मोहः कः शोक एकत्वमनुपश्यतः ॥

எதில் விசேஷமாயறிதனால் எல்லாப்புகைகளும் ஆ
த்மாவே யாயிற்றோ, அங்கு ஒருமையையறிபவனுக்கு
மோகமேது? சோகமேது? (இஃலை யென்றபடி.) ”
என்னும் ஸகாவாஸ்யோபநிஷத்து,

“विद्यया विन्दतेऽमृतम्.

வித்யையினால் அமிர்த(மோக)த்தை யடைகிறான்.”
என்னும் கேனோபநிஷத்து,

“यस्तु विज्ञानवान् भवति समनस्कः सदा शुचिः ।

स तु तत्पदमामोति यस्माद्भूयो न जायते ॥”

“यज्ज्ञात्वा मुच्यते जन्तुरमृतत्वं च गच्छति॥”

கலை.]

உபோற்காதவர்ணநம்.

எ

டு. வினா:—பிரஹ்மஞானமென்பது யாது?

விடை:—பிரஹ்மஞானமென்பது பிரஹ்ம
சொருபத்தை யதார்த்தமாக அறிதல்.

சு. வினா:—பிரஹ்மஞானம் எத்தனை வகை
யாம்?

விடை:—பிரஹ்மஞானம் பரோக்ஷம் அபரோ
க்ஷம் என்னும் பேதத்தால் இரண்டுவகையாம்.

எ. வினா:—பரோக்ஷப்பிரஹ்மஞானமென்
பது யாது?

“எவன் மனம் வசப்பட்டவனாய், எப்போதும் சுசி
யாய், விஞ்ஞானமுடையவனாகிறானோ. அவன் எதனி
னின்றும் மறுபடியும் பிறக்காது. இவையே, உப்பதத்
தினை அடைகின்றான்.” “எதனை (பாமாகிப்புருஷனை)
அறிந்து, ஜந்துவானவன் சம்ஸாரத்தினின்றும் விடுபடுகி
ன்றானோ, அமிரதத்தன் மயினையு மடைகின்றானோ,”
என்பன முதலிய கூடவல்லியுபநிஷத்து.

“अज्ञानादेव संसारो ज्ञानादेव विमुक्तये.

அஞ்ஞானத்தினாலேயே சம்ஸாரம் ஞானத்தினாலே
யே விடுபடுகின்றான்.” என்பது யோகத்தையோபநிஷ
த்து.

ஆகிய இவை முதலிய சுருதினால் பிரஹ்மாவின்ன
ஆத்மாவின் ஞானமே மோக்ஷத்திற்கு ஏதுவாம்.

விடை:—(க. சோருபம்) “சச்சிதநந்தமாகிய பிரஹ்மம் இருக்கிறது” என்று அறிதல் *கூ. பரோக்ஷப்பிரஹ்மஞானமாம்.

அ. வினா:—பரோக்ஷப்பிரஹ்மஞானம் எதனு லுண்டாம்?

விடை:—(உ. ஏது)சற்குருசற்சாத்திரவசனங்களில் விசுவாசம்வைத்தலால் பரோக்ஷப்பிரஹ்மஞான முண்டாம்.

கூ. வினா:—பரோக்ஷப்பிரஹ்மஞானத்தால் உண்டாவது யாது?

விடை:—(ங. பலம்) *க0. அசத்துவாபாதச ஆவரணத்தின் நிவீருத்தி யுண்டாம்.

*கூ. “அஸ்தி ப்ரஹேதி ச்நேஷு பரோக்ஷானமேவ தத்”

பிரஹ்மம் இருக்கிறது என்று அறியின், அதுபரோக்ஷஞானமேயாம்.” என்பது வாராகோபநிஷத்து. இப் பரோக்ஷஞானம் “தத்துவமவஸி” மகாவாக்யத்திலுள்ள “தத்” என்னும் பதத்தின் அர்த்தத்தை அறிவிக் கிறது. ஆகையால் அது அபரோக்ஷஅத்வைதஞானத்தி ல் உபயோகமுள்ளதாம்.

*க0. “பிரஹ்மமில்லை” என்பதாகப் பிரஹ்மத்தி னது அசத்துத் (இல்லையெனும்) தன்மையை ஆபாதக னுசெய்யும் (சம்பாதிக்கும்) ஆவரணம்(மறைப்பு)அசந் துவாபாதகஆவரணமாம்.

கலை.]

உபோற்காதவர்ணம்.

க்

க0. வினா :—பரோக்ஷப்பிரஹ்மஞானம் எப்போது பூரணமாகும்?

விடை :—(ச. அவதி) பரோக்ஷப்பிரஹ்மஞானம் பிரஹ்மநிஷ்டகுரு வேதாந்தசாஸ்திராது சாரமாகப் பிரஹ்மசொருபத்தை நிச்சயஞ்செய்யப் பூரணமாகும்.

கக. வினா :—அபரோக்ஷப்பிரஹ்மஞானமென்பது யாது?

விடை :—(க. சொற்பம்) “சச்சிதானந்தமாபே பிரஹ்மம் நான்” என்று அறிதல் *கக. அபரோக்ஷப்பிரஹ்மஞானமாம்.

கஉ. வினா :—அபரோக்ஷப்பிரஹ்மஞானம் எதனாலுண்டாம்?

விடை :—(உ. ஏது) “आचार्यवान् पुरुषो वेद
ஆசாரியணையுடைய புருஷன் அறிகிறான்.”
என்னும் சாந்தோக்கியசுருதியினால் குருமுகமாகத் “தத்துவமஸி” முதலிய மகாவாக்கியத்

* கக. “अहं ब्रह्मेति चेद्वेद साक्षात्कारस्य उच्यते

யான் பிரஹ்மம் என்று அறியின், அது சாக்ஷாத் காரம் அதாவது அபரோக்ஷஞான மெனப்படும்” என்பது வராகோபநிஷத்து.

தின் சிவணத்தால் அபரோகூப்பிரஹ்மஞான முண்டாம்.

சுந. வினா :— அபரோகூப்பிரஹ்மஞானம் எத்தனை வகையாம்?

விடை :— அபரோகூப்பிரஹ்மஞானம் அநிடம் (உறுதியில்லாதது) திடம் (உறுதியானது) என்னும் பேதத்தால் இரண்டுவகையாம்.

சுச. வினா :— அநிட அபரோகூப்பிரஹ்மஞான மென்பது யாது?

விடை :— (க. சொருபம்) *சஉ. அசம்பாவணீ

சுஉ. க. வேதாந்தத்தில் ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் பேதம் பிரதிபாதிக்கச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றதா? அல்லது அபேதம் பிரதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றதா? என்பது பிரமாணாதசழசயம்.

உ. “ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் பேதம் சத்தியமா? அல்லது அபேதம் சத்தியமா?” என்பது பிரமேயகதசழசயம்.

இவ்விருகரைச்சமுசயமும் அசம்பாவணீ யெனப்படும். சமுசயம்=பீயம். அது இரண்டி(பல)கோடி (பகூங்)களையுடைய ஞானம். அசம்பாவணீயினை அபேதமுதவிடன சம்பவியாமை (டொருந்தாமை) லக்ஷணமெனக்கொண்டு சம்சயத்தினும் வேறெனக் கொள்வது முண்டு.

கலை.] உபோற்காதவர்ணம்.

கக

* கக. விபரீதபாவனைகளோடு உண்டாகும் பிரஹ்மாத்மஸிங்கியதிச்சயம் அதிடஅபரோக்ஷப் பிரஹ்மஞானமாம்.

கரு. வினா:—அதிட அபரோக்ஷப்பிரஹ்மஞானம் எதனாலுண்டாகும்?

விடை:—(உ. ஏது) க. ஸிறிது *கச. மலவி ஷேப்பதோஷ முளதாகச் சுருதிநாராத்நவத்தின் ஞானமும்,

உ. பிரஹ்மத்தின் அத்வைதத்தன்மையின் அசம்பவஞானமும்,

ங. பேதவாதிபாமரபுருஷர்களது சங்கத்தின் சம்ஸ்காரமும்

ஆகிய இவற்றோடுகூடிய புருஷனுக்குக் குரு முகமாக மகாவாக்கியசிரவணத்தால் அதிடஅபரோக்ஷஞானம் உண்டாம்.

கக. வினா:—அதிடஅபரோக்ஷஞானத்தால் உண்டாவது யாது?

கக. “ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் பேதமும் சத்தியம்; தேகாதிப்பிரபஞ்சமும் சத்தியம்.” என்னும் விபரீதநிச்சயம் விபரீதபாவனையாம். விபரீதம்=திரிபு.

*கச. மலம்=பாபம். விஷேபம்=சித்தத்தின் சுரு. சலத்தன்மை,

விடை :— (உ. பலம்) அதிடஅபரோக்ஷஞா
னத்தால் க, உத்தமலோகப்பிராப்தியும், உ. பு
னிதமாகிய ஸ்ரீமான்களது குலத்திலேனும் அந்
லது நிஷ்காமந்,ன்மையால் ஞானவான்களது
குலத்திலேனும் ஜன்ம முண்டாம்.

கங. வினா :— அதிடஅபரோக்ஷஞானம் எட
போது பூரணமாகும்?

விடை :— (ச. அவதி) சத்த சித்து ஆநந்த
முதலிய பிரஹ்மவிசேஷணங்களின் அபரோக்ஷ
ஞானம் உண்டாகியும் சமுசயவிபரீதபாவனை
ளிருக்குமாயின், அப்போது அதிட அபரோக்ஷ
ஞானம் பூரணமாகும்.

கஅ. வினா :— திட அபரோக்ஷஞான மென்
து யாது?

விடை :— (ச. சொருபம்) அசம்பாவனை விபரீ
பாவனைகளில்லாமல் உண்டாகும் பிரஹ்மாத்
ஜக்கியநிச்சயம் திடஅபரோக்ஷப்பிரஹ்மஞா
மாம்.

கக. வினா :— திடஅபரோக்ஷப்பிரஹ்மஞா
ம் எதனுண்டாம்?

கலை.] உபோற்காதவர்ணம். ௧௩

விடை:—(உ. ஏது) குருமுதமாக *௧௩. மகா வாக்கியஅர்த்தத்தின் சிவணமனநிதித்தியாசனமாகியவிசாரம் செய்வதால் திடஅபரோக்ஷப்பிரஹ்மஞான முண்டாம்.

உ௦. வினா:—திடஅபரோக்ஷஞானத்தால் உண்டாவது யாது?

விடை:—(௩. பலம்) *௧௪. அபானுபாதக ஆவரணமும் *௧௫. விசேஷபழுமாயிய காரிபத்தோடு அவித்தையி (அஞ்ஞானத்தின் நிகிருத்தியுண்டாயப் பிரஹ்மப்பிராப்தியாகிய மோக்ஷமுண்டாம்.

உ௧. வினா:—திடஅபரோக்ஷஞானம் எப்போது பூரணமாகும்?

*௧௩. ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் ஐக்கியத்தை (ஆத்மாவும் பிரஹ்மமும் ஒன்று என்னுந் தன்மையை) அறிவிக்கும் வாக்கியம் மகாவாக்கியம்.

*௧௪. “பிரஹ்மம் தோற்றவில்லை” என்பதாக உபானாயகிய பிரஹ்மத்தின் அப்பிரதிதி (தோற்றமையை) ஆபாதகஞ்செய்யும் (சம்பாதிக்கும்) ஆவரணம் அபானுபாதகஆவரணமாம்.

*௧௫. ஸ்தூலரூபமசரீரத்தோடு கூடிய திவ்யாசனம், அவனது தருமமாகிய கருத்திருத்தவ போத்திருத்துவ ஜனனமாணதிகளும் விசேஷமாம்.

விடை :—(ச. அவதி) தேகத்திலுள்ள நானே ன்னும் ஞானத்தைப் பாதித்து, இதைப்போலப் பிரஹ்மாயின்னமாகிய ஆத்மாவில் எப்போது ஞான முண்டாகுமோ, அப்போது திடஅபரோக்ஷஞானம் பூரணமாகும்.

உஉ. வினா :—விசார மென்பதுயாது ?

விடை :—(க. சொருபம்)ஆத்மாநாத்மாக்களை வேறுபிரித்தறிதல் விசாரமாம்.

உஉ. வினா :—இந்த விசாரம் எதனு லுண்டா கும் ?

விடை :—(உ. ஏது) இந்த விசாரம் ஈசுவரன், வேதம், குரு, தனது அந்தக்கரணம் என்னும் * கஅ. இந்நான்கன் கிருபையா லுண்டாகும்.

* கஅ. க. சற்குருமுதலிய ஞானசாமக்கிரி (சாதனம்) களின் பிரப்தி ஈசுவரகிருபை.

உ. சாஸ்திரார்த்தத்தின் தாரண (ரூபக) சக்தி வேத கிருபை.

உ. சாஸ்திராநுசாரமாகவும் தனது அநுபவாநுசாரமாகவும் யதார்த்தஉபதேசத்தைச் செய்தல் குருகிருபை.

ச. சாஸ்திராநுசாரமாகவும் குருவாங்கியாநுசாரமாகவும் சாதனங்களைச்சம்பாதித்தல் தனது அநீதக்காரணத்

உச. வினா:—இந்த விசாரத்தாலுண்டாவது யாது?

விடை:—(ந. பலம்) *கக, இந்த விசாரத்தால் திட அபரோகிதநான் உண்டாம்.

திவீச்சுபை. குருசுருபை வேண்டுமென்பது மகோபநிஷத்தின் சுவது அத்தியாயத்திலும், மகாநாராயணோபநிஷத்தின் சுவது அத்தியாயத்திலும், பிரஹ்மவித்தியோபநிஷத்திலும், அவ்வநாரகோபநிஷத்திலும், அந்தக்காணக்கிருபை வேண்டுமென்பது,

“चित्तस्य हि प्रसादेन हन्ति कर्म शुभाशुभम् ।

प्रसन्नात्मात्मनि स्थित्वा सुखमव्ययमश्नुते ॥

சித்தத்தின் பிரசாதத்தினாலேயே சுபாசுபமான கர்மத்தினைக் கெடுக்கின்றன. பிரசன்னகுந்தக்காண முடையவன் ஆம்மாவில் நிலைத்து அவ்யயசுகத்தை யநுபவிக்கின்றான்.” என்று மைத்திராயணியுபநிஷத்தின் சுவது பிரபாடகத்திலும், மைத்திரேயோபநிஷத்தின் முதலத்தியாயத்திலும் கூறியிருத்தல் காண்க நசுவாகிருபையும் வேதகிருபையும் வேண்டுமென்பது பிரசித்தம்.

* கக, “अविचारकृतो बंधो विचारान्मोक्षो भवति । तस्मात्सदा विचारयेत् । अद्यारोपापवादतस्स्वरूपं निश्चयीकर्तुं शक्यते ॥

உரு. வினா:—இந்த விசாரம் எப்போது பூரணமாகும்?

விடை:—(ச. அவதி) இந்த விசாரம் தீடாய்ப் பரோக்ஷஞான முண்டாகுமாயின் பூரணமாகும்.

உசு. வினா:—எதை விசாரிக்கவேண்டும்?

விடை:—(ரு. விஷயம்) க. நான் யார்? உ. பிரஹ்மமென்பது யாது? ஈ. பிரபஞ்சமென்பது யாது? என்று *உ௦. இம்முன்று வஸ்துக்களையும் விசாரிக்கவேண்டும்.

உஎ. வினா:—இம்முன்று வஸ்துக்களின் சாதாரணவடிவம் யாது?

அவிசாரத்தினாலேயது மந்தம். விசாரத்தினால் (திடாய் பரோக்ஷஞானவாயிலாக) மோக்ஷ முண்டாகின்றது. ஆதலால் எப்போதும் விசாரிக்கவேண்டும். அத்தியாயோபபவாதத்தினால் சொரூபம் (தனதுவடிவம்) நிச்சயஞ்செய்யக்கூடியதாம்.” என்னும் பைங்கலசுருதியினால் விசாரமே ஞானவாயிலாக மோக்ஷஹேது வென்பது பெறப்படுகின்றது.

*உ௦. “तस्मात्सदा विचारयेज्जगज्जीवपरमात्मनः॥

ஆதலால், ஐகத்து ஜீவன் பரமாத்மா இம்முன்றையும் எப்போதும் விசாரிக்கவேண்டும்.” என்பது பைங்கலசுருதி.

கலை.] உபோற்காதவர்ணம்.

கௌ

விடை :—“க. நானும், உ. பிரதீர்மமும், சை
தன்னியம்; ஈ. *உக. பிரபஞ்சம் ஜடம்.”

உஅ. வினா :—சைதன்னிய மென்பது யாது?

விடை :—

(க) எது ஞானவடிவமாய்,

(உ) சகல கடாதிப் பிரபஞ்சங்களையும் அறி
கிறதோ,

(ஈ) எதை அந்தியமாகிய மன இந்திரியாதிக
ளெவையும் அறியமாட்டாவோ,

அது சைதன்னியம்.

உக. வினா :—ஜடமென்பது யாது?

விடை :—

(க) தன்னை யறியாததும்,

(உ) மற்றவைகளை யறியாததுமான

* உக. சமவ்ஷி வியவ்ஷி ஸ்தூல குக்ஷம காரண தே
கங்களும், அவற்றின் அவஸ்தைகளும், தர்மங்களும் பிர
பஞ்ச மெனப்படும்.

சுஅ ஸ்ரீ விசாசந்திரோதயம் [க-ங்]

*உஉ. அஞ்ஞானமும், அதனது காரியமாகிய
*உஉ. பூத *உச. பெளதிகபதார்த்தங்களும் ஜ
டமாம்.

உஓ. வினா:—மேற் கூறப்பட்ட மூன்று வஸ்த
துக்களின் விசாரம் எந்தவிதமாக உபயோகப்
படும்?

விடை:—(சு. உபயோகம்) க. “தத்துவமஸி”
மகாவாக்கியத்திலுள்ள “துவம்” பத “தத்”
பதங்களின் வாச்சியார்த்தமாகிய *உரு. ஜீவ
*உச. ஈசுவரர்களது *உஎ. உபாதிபாகிய

*உஉ. “யான் அத்யேன்” என்னும் வியவகாரத்
திற் குறுதுவாகிய ஆவரணவிசேபசத்திகோடியுடைய அ
திபாவரூபம் அந்ஞானம்.

*உஉ. ஆகாசமுதலிய ஐந்தும் பூதம்.

*உச. பூதங்களின் காரியமாகிய பின்டப்பிரஹ்மா
ய்-பாதிகள் பெளதிகம்.

*உரு. திதபாசனோடுகூடிய அந்தக்கரணத்தோடுகூ
டன்தகைதன்னியம் ஜீவன்.

*உச. திதபாசனோடுகூடிய மாகையோடு பிரஹ்மா
ணைதன்னியம் ஈசுவரன்.

*உஎ. எது தனது ஆசிரயத்தின் சொரூபத்திற்குப்
பேசியாமல், அதனைப் பிறவற்றினின்றும் வேறுபடுத்
தறிவிக்கின்றதோ அது உபாதிபாம். அது கடம் தனது

கலை.] உபோற்காதவர்ணம்.

கக

*உஅ. பிரபஞ்சத்தைப் பழுதையில் பாம்புபோலும், கட்டையில் புருஷன்போலும், மருபுயியில் கானற்சலம்போலும் விசாரத்தால் மித்தை யென வறிந்து நீக்குதல் பிரபஞ்சவிசாரத்தின் உபயோகமாம்.

உ. “யானுகிய (“துவம்” பதலுநியார்த்த) ஆத்மா, அந்த (“தத்” பதலுநியார்த்த)ப் பிரஹ்மமா யிருக்கிறேன்,” என்று *உக. பிரஹ்மாத்ம ஐக்கியத்தை விசாரத்தினால் சத்தியமென்றறிந்துமிஞ்சவைத்தல், “நான்யார்?”

ஆசிரயமாகிய ஆதாயத்தின் சொருபத்தில் பிரவேசிவது, அக்கடாகாயத்தைப் பிற மகாகாயமுதலியவற்றினின்றும் வேறுபிரித்தறிவித்தலால் உபாதிபாதல் போலவாம்.

*உஅ. சமஷ்டிவியஷ்டியாகிய முன்றுசரீரம், பஞ்சகோசம், மூன்றவன்தைமுதலிய நாமரூபங்கள் பிரபஞ்சமெனப்படும்.

*உக. “ஜிவभावजगद्धावबोधे प्रत्यगभिन्नब्रह्मभाव-
शिष्यते ॥

ஜீவத்தன்மைஐகத்தன்மைகளை யறிந்தகாலத்தில் பிரத்தியகபின்னபிரஹ்மமே மிஞ்சுகின்றது.” என்னும் பைங்கலகாநதியினால் பிரஹ்மாத்மவைக்கியம் மிஞ்சுதல் காண்க.

“பிரஹ்ம மென்பது யாது?” என்னும் விசாரத்திற்கு உபயோக (பல) மாம்.

நக. வினா:—இந்த விசாரத்திற்கு அதிகாரியாவன்? அவன் என்ன செய்யவேண்டும்?

விடை:—(எ. விசாரத்தினதிகாரி) க. இந்த விசாரத்திற்கு அதிகாரி *நக. உத்தமஜிஞ்ஞாக். உ. அவன் சற்குருகிருபையால் உபோற்காதமுதலிய *நக. பிரக்கிரியைகளை விசாரித்து, “நான்தானே பிரஹ்மமாயிருக்கிறேன்” என்று பிரஹ்மாத்மாவை அபரோக்ஷமாக அறியவேண்டும்.

நஉ. வினா:—அந்தப் பிரக்கிரியைகளின்பெயர்க ளெவை.

*நக. விவேகம், ஹாராக்கியம், ஷட்சப்பத்தி, முமுக்ஷுத்துவம் என்னுமிந்நான்கு சாதனங்களேனாகு கடினவனாயும், பிரஹ்மநிஷ்டாகிய குருவினது வாக்கியத்திலும் வேதாந்தசாஸ்திரத்திலும் பரமவிசுவாசமுடையவனாயும், ஒருபோதும் குதர்க்கஞ்செய்யாதவனாயும், சொற்பத்தை அறியவேண்டுமென்னும் தீவிர இச்சையுள்ளவனாயு மிருக்கும் அதிகாரி உத்தமஜிஞ்ஞாக் (ஞானவிரூப்பமுள்ளவன்).

* உக. அத்தைதத்தைப் போதிலும் யாதேனும் ஓர் பிரகாரம் (விதம்) பிரக்கிரியையாம்.

கலை.]

உபோற்காதவர்ணம்.

உக

விடை:—

க. உபோற்காதம்.

உ. பிரபஞ்சத்தின் ஆரோப அபவாதங்கள்.

ங. தேக மூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா(பார்க்கிறவன்).

ச. நான் பஞ்சகோசாதீதன்.

ரு. அவஸ்தை மூன்றற்கும் நான் சாக்ஷி.

சு. பிரபஞ்சத்தின் மித்தியாதன்மை.

எ. ஆத்மாவின் விசேஷணம்.

அ. சச்சிதானந்தவிசேஷவர்ணம்.

சு. அவாச்சியசித்தாந்தவர்ணம்.

கௌ. சாமானியசைதன்னியம்; விசேஷசைதன்னியம்.

கக. “தத்” பத “துவம்” பதங்களின் வாச்சியார்த்தலக்ஷியார்த்தங்களும்; அவ்விரண்டிலே லக்ஷியார்த்தங்களினது ஐக்கியமும்.

கஉ. ஞானியின் கர்மவிருத்தி.

கங. ஞானபூமி ஏழு.

கச. ஜீவன்முக்தி விதேகமுக்தி.

கடு, வேதாந்தப்பிரமேயம்.

கசு, வேதாந்தபதார்த்தங்களின்பெயர் அல்லது இலகுவேதாந்தகோசம்.

இவை *நஉ, அந்தப் பிரகிரியைகளின் பெயர்களாம்.

ஸ்ரீ விசாரசந்திரோதயம் முதற்கலை

உபோற்காதவர்ணநம்

முற்றிற்று.

*நஉ. க. பிரபஞ்சத்தின்விசாரம் க-வது, உ-வது, ச-வது, கஉ-வது, க௩ வது பிரக்கிரியை (கலை)களிலும்,

உ. பிரபஞ்சத்தோடு “நான் யார்?” என்னும் விசாரம் உ-வது, ச-வது, டு-வது, பிரக்கிரியைகளிலும்,

க. “பரமாத்மா யார்?” என்னும் விசாரம் க௦-வது பிரக்கிரியையிலும்,

ச. பிரஹ்மாத்மாக்க ளிருவர்களது சொரூபத்தின் விசாரம் எ-வது, அ-வது, சு-வது, க-வது, கசு-வது பிரக்கிரியைகளிலும்,

டு. பிரபஞ்சபிரஹ்மாத்மாக்களது சொரூபவிசாரம் கடு-வது பிரக்கிரியையிலும் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. சகலப்பிரக்கிரியைகளுக்கும் “தத்” பத “தூவம்” பதார்த்தங்களின் சோதனமும், அவற்றின் ஐக்கியநிச்சயமும் பிரயோஜனமாம்.



புவிசாரசந்திரோதயம்.

இரண்டாங்கலை.

* க. பிரபஞ்சாரோபாபவாதம்.

பிரபஞ்ச மதனா ரோபா பவாத
 மெனுமிவை தம்மா னித்திர பஞ்ச
 வத்துவே பிரஹ்ம மற்றைமா யாகி
 யவத்துவென் றன்ப வறிவாய் நீயே. (க)
 பிரமம் மாயை யவற்றின் னியைபு
 சீவனே டீசனவற்றின் பேத
 மென்பவை யாறு மநாதி யாகு
 மவற்றிற் பிரம மநந்த மெனப்படும். (உ)
 வத்துவி லவத்துவைக் கூறலா ரோபம்
 பாகித் தவத்துவை வத்துவை யிபம்ப
 லபவாத மென்றே யறையப் படுமேற்
 குரவ னருளி* னிப் பொருந்துமா றுணர்ந்து
 தமத்துக ளொழித்துத் தனையே யுணர்க. (ஈ)

*க. இதனைப் பைங்கலசுருதியிற் காண்க,

* (இப்பொருந்துமாறு-இந்தயுக்தி)

ந.ந. வினா :—சுத்தப்பிரஹ்மத்தில் பிரபஞ்சத்தின் *உ. ஆரோபம் எப்படி உண்டாயிருக்கிறது?

விடை :—*ந. அநாதிசுத்தப்பிரஹ்மத்தில் *ச. அநாதி*நு. கற்பிதமாகிய பிரகிருதிஉண்டு. அந்தப் பிரகிருதிக்குப் பிரஹ்மத்தோடு அநாதி கற்பிததாதாமிய (கற்பிதபேதத்தோடு வாஸ்தவஅபேதமாகிய) சம்பந்த முண்டு.

அந்தப்பிரகிருதி, சு. மாயை, உ. அவித்தை, ந. தமப்பிரதானப் பிரகிருதியெனப் பிரிவை அடைகின்றது அவற்றுள்,

ச. *சு. சுத்தசத்துவகுணத்தோடு கூடியது மாயை.

உ. *எ. மலினசத்துவகுணத்தோடு கூடியது அவித்தை.

ந. தமோகுணத்தின் முக்கியத்தன்மையோடு கூடியது தமப்பிரதானப்பிரகிருதி.

*உ. வஸ்துவி (பிரஹ்மத்தி)ல் அவஸ்துவை (அஞ்ஞானத்தை)யும் அதன் காரியத்தையும் கூறுதல் ஐரோபமாம்; இதனையே அந்தியாரோபமென்றும் கூறுவர். வஸ்து = மெய்ப்பொருள். அவஸ்து = பொய்ப்பொருள்.

*௩. அநாதிசத்தப்பிரஹ்மத்தில் அநாதிகற்பிதமாகிய பிரகிருதி உண்டு என்பதற்கு,

“तस्मिन्मरुशुक्तिकास्याणुस्फटिकादौ जलरौप्य-
पुरुषरेखादिवह्नेहितशुक्लकुण्ठगुणमयी गुणसाम्याऽनि-
र्वाच्या मूलप्रकृतिरासीत् ॥

அவ்வத்வித்யப்பிரஹ்மத்தில் கானல் சுத்தி தாணு ப்மக முதலியவற்றில் நீர் வெள்ளி புருஷன் இரோகை முதலியவற்றைப்போல வெண்மை செம்மை கருமை யென்னும் குணமயமானதும், குணசாம்பியமும், அநிர் வாச்சியமும் (இத்தன்மையதென்று உறுதியாய்ச்சொல்ல முடியாதது)மான மூலப்பிரகிருதி இருந்தது.” என் னும் பைங்கலசுருதியும், மற்றக் கோபாலதாபநீயம், வராகம், நீராலம்பம், ஸீவசார முதலிய சுருதிகளும் பிரமாணமாதல் காண்க.

*௪. உற்பத்தியில்லாத பொருள் சொருபமாக அநா தியாம். அப்படிப்பட்டவை சத்தப்பிரஹ்மம், பிரகிரு தி, அவற்றின் சம்பந்தம், ஈசவரன், ஜீவன், அவற் றின் பேதம் என்னும் ஆறுமாம். பிரவாகருபமாகப் பிர பஞ்சமும் அநாதியாம்.

*௫. எது இல்லாததாய்ச் சொப்பணபதார்த்தங்களை ப்போலப் பிராந்தியினால் விளங்குகின்றதோ, அது கந் பிதமாய் (சற்பிச்சுப்பட்டதாம்). மாயை கற்பிதமெனப் பதனைப் பாசுபதோபநிஷத்திற் காண்க.

* சு. “सुद्धसत्त्वप्रधानायां मायायां विविदितोद्यजः ।
सत्त्वप्रधाना प्रकृतिर्मायैति प्रतिपाद्यते ॥ सा माया
स्ववशोपाधिस्सर्वज्ञस्येश्वरस्य हि । वश्यमायत्वेनकत्वं स-
र्वज्ञत्वं च तस्य तु ॥

சத்தசத்துவப்பிரதானமான மாயையில் பிரதிபிம்பிப்பதவரே அஜர் அதாவது ஈசுவரன் சத்துவப்பிரதானப் பிரகிருதி மாயை யென்று சொல்லப்படுகின்றது. அந்த மாயை சர்வஞ்ஞானிய ஈசுவரனுக்குத் தன் வசப்பட்ட உபாதிபம். ஆதலால் அவ்விசுவரனுக்கு வசப்பட்ட மாயையினை யுடைமையும், ஏகத்தன்மையும், சர்வஞ்ஞானன்மையும் உண்டு.” என்னும் சரஸ்வதீரஹஸ்யோபதேந்ஷத்தீநீ கசு-கரு வாக்ஷியந்தால் சத்தசத்துவப்பிரதானம் மாயை யென்பதும், அநிற்பிரதிபிம்பித்தவன் ஈசுவரன் என்பதும், அவன் சர்வஞ்ஞான் ஏசு னென்பதும் காண்க. கூத்திரியகுத்திரர்களாகிய மந்திரிகளால் அமிழ்த்தப்பட்டாத பிராஹ்மணனாகிய இராஜாவைப்போல, இராஜோதமோருணங்கனால் அமிழ்த்தப்பட்டானான் அவற்றை அமிழ்த்தியிருப்பதாகிய சத்துவகுணம் சத்த சத்துவகுணமாம்.

* எ. இராஜோதமோருணங்களை அமிழ்த்தாமல் குத்திரர்களாகிய இரண்டு இராஜகுமாரர்களால் அமிழ்த்தப்படும் பிராஹ்மணனாகிய ஒரு மந்திரியைப்போல, இராஜோ

கலை.] பிரபஞ்சாரோபாபவாதம். ௨௪

க. * அ. மாயையிலுள்ள பிரஹ்மத்தின் பிரதிபிம்பம், அதிஷ்டான (பிரஹ்ம) த்துடனும்

தமோகுணங்களால் தான் அமிழ்த்தப்பட்டிருப்பதாகிய சத்துவகுணம் மலினசத்துவகுணமாம்.

* அ. “ ब्रह्मैव स्वशक्तिं प्रकृत्यभिधेयमाश्रित्य लोकान् सृष्ट्वा प्रविश्यांतर्यामित्वेन ब्रह्मादीनां बुद्धीन्द्रियनियन्तृत्वादीश्वरः । ” “ ईश्वर एव ब्रह्मविष्णुवीशानैर्द्रादीनां नामरूपद्वारा स्थूलोहमित्यध्यासवशाज्जीवः ॥ सोऽयमेकोऽपि देहारंभकभेदवशाद्बहुजीवः ॥ ”

“பிரஹ்மமேபிரகிருதி பெண்ணும் பெயருடைய தனதுசக்தியினை ஆசிரயித்து அதாவது இடமாகக்கொண்டு உலகங்களைச் சிருஷ்டித்து, பிரவேசித்து, அந்தரியாமிய தமோமயாகப் பிரஹ்மாமுதலியோரின் புத்திந்திரிய மான நியமிப்பதாயிருத்தலால் ஈசுவரனும்.” “ ஈசுவரனே பிரஹ்ம விஷ்ணு ஈசான இந்திராதிரியின் நாமரூப வாயிலாகத் தூலன் யான் என்னும் அத்தியாசவசத்தால் ஜீவ ஞாகின்றான். அத்தன்மைய இவன் ஒருவனாயினும், தேகாரப்பகபேதவசத்தால்வெகுஜீவ ஞாவன்.” என்னும் சங்கிலயஹர்வேதத்திலுள்ள நிராலம்போபநிஷத்ருபம்,

“ समत्वेन भवेज्जीवो निर्भसत्वेन केवलः ।

(யான்) எனதெனுந்தன்மையால் ஜீவ னாகின்றான் எனதெனுந்தன்மையின்மையால் தேவல (சிவ) னாகின்றான்." என்னும் யோகசூடாமணியுபநிஷத்தும்;

“பशुपतिरहंकाराविष्टसंसारी जीवः स एव पशुः ॥
सर्वज्ञः पंचकृत्यसंपन्नस्सर्वेश्वर ईशः पशुपतिः ॥

பசுபதியே அகங்காரத்திற் பிரவேசித்தச் சம்சாரி ஜீவனும், அவரே பசுவாகின்றார். சர்வஞ்ஞா யப்பஞ்சகிருத்தியத்தோடு கூடிய சர்வேசுவரரான என் பசுபதியாவார்.” என்னும் சாமவேதிய ஜாபாலியுபநிஷத்தும்,

“अहंकाराभिमानेन जीवस्याद्वि सदाशिवः

அகங்காராபிமானத்தினால் சதாசிவன் ஜீவனாகின்றான்.” என்னும் திரிசகிபிராலம்மனோபநிஷத்தும்,

“शक्तिद्वयं हि मायाया विक्षेपावृतिरूपकं ॥ विक्षेपशक्ति-
लिङ्गादिब्रह्माण्डातं जगत्सृजेत् । अंतर्दृश्ययोर्भेदं बाहिश्च
ब्रह्मसर्गयोः ॥ आवृणोत्यपरा शक्तिस्सा संसारस्य
कारणम् । साक्षिणः पुरतो भातं लिङ्गदेहेन संयुतम् ।
चित्तिच्छायासमावेशाजीवस्स्याद्व्यावहारिकः । अस्य जी-
वत्वमारोपात्साक्षिण्यवभासते ॥

மாயைக்கு விக்ஷேபம் ஆவரண மென்னும்இரண்டு சக்திகளுண்டு. அவற்றுள், விக்ஷேபசக்தி இலிங்கத்திப்

கலை.]

பிரபஞ்சாரோபாவவாதம்.

உக

பிரஹ்மாண்டாந்தமான ஜகத்தைச் சிருஷ்டிக்கின்றது. மற்றைச்சக்தி உன்னில் திருக்கத்திருசுயங்களின் பேதத்தையும், வெளியில் பிரஹ்மசர்க்கங்களின் பேதத்தையும் மறைக்கின்றது. அத ஸம்சாரத்திற்குக் காரணம்; சாக்ஷிக்குமுன் விளங்குகின்றது; இலிங்கதேகத்தோடு கூடியதாயிருக்கின்றது. அப்படி சிற்சாயியின் பிரவேசத்தால்வியாவகாரிகளேயுடையனாகின்றன. இதன்ஜீவத்துவம் ஆரோபத்தினால் சாக்ஷியினிடத்துத் தோற்றுகின்றது.” என்னும் ருக்வேதத்தின் சாஸ்வதிரஹஸ்யோபநிஷத்தும்,

“ घटाकाशमठाकाशौ महाकाशे प्रतिष्ठितौ ।

एवं मयि चिदाकाशे जीवेशौ परिकल्पितौ ॥

கடாகாசமடாகாசங்கள் மகாகாசத்தில் நிலைத்திருக்கின்றன. இவ்வாறு சிதாசாமாகிய என்னிடத்து ஜீவேசர்கள் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர்.” என்னும் மஜுர் வேதிய வாரகோபநிஷத்தும்

“ मयि जीवत्वमीशत्वं कल्पितं वस्तुतो नहि ॥

என்னிடத்து ஜீவத்துவமும் ஈசத்துவமும் கற்பிதமாம்; உண்மையாக இல்லை.” என்னும் ருக்வேதிய சாஸ்வதிரஹஸ்யோபநிஷத்தும்,

“ सर्वज्ञेशो मायालेशसमन्वितो व्यष्टिदेहं प्रविश्य ।
तथा मोहितो जीवत्वमगमत् । शरीरत्रयतादात्म्यात्क-

*சு. மாயையுடனும் கூடி ஜகத்கார்த்தாவாகிய சர்வஞ்ஞாகவர னெனப்படும்.

ईश्वरोक्तवृत्तमगमत् । जाग्रदवसुप्तिमूर्छामरण धर्मा-
युक्तो वटीयंत्रवद्विप्रो जातो मृत इव कुलालचक्रन्या-
येन परिभ्रमति ॥

சர்வஞ்ஞாகவரன் மாயாலேசத்தோடு கூடியவனாய் ஐயுடைய வட்டத்தேசத்திற் பிரவேசித்து, அந்நால் மோகிக்கப்பட்டவனாய், ஜீவத்தன்மையை அடைந்தான் ; சரீரத்திரயத்தாத்தியத்தால் கர்த்திருத்தன்மை போத்திருத்தனாய் மனைய அடைந்தான். ஜாக்மிர சொப்பன சுழுத்தி மூர்ச்சா மரண தர்மங்களோடு கூடியவனாய்க் கலசக்கள்கட்டைய ஏற்றம் போல் கலக்கமுடையவனாய்ப் பிறந்தவனாய் இறந்தவன்போலக் குலாலசக்காரியாய்த்தால் (குயவனாகக் கச்சரம்போலச்) சுழல்கின்றான்.” என்னும் பைரவியோகப்பதிவுத்துமாகிய இவைமுதலிய சுருதிகள் பிரஹ்மம் மென்பதற்குக் காரணமென்பதற்கும், பிரஹ்மமே மாயை அகத்தையுபாயிகளால் ஈசனும் ஜீவனுமா மென்பதற்கும், ஜீவேசுவரர் கற்பிதர்என்பதற்கும், மாயைஞ்ஞாகவரனும் விசேஷமென்று இரண்டு சக்திகளுண்டு என்பதற்கும், அவை சொருபத்தை மறைத்தும் பிரபஞ்ச சத்தைக் காட்டுமென்பதற்கும் பிரமாணமாதல் காரணம்.

சு. இக்கே மாயை யென்னும் சத்தத்தால் மாயையாய் தமப்பிரதானப்பிரகிருதியுமாகிய இவ்விதன்டு ஈசவரனது உபாதிசனும் கொள்ளப்படும் அவற்றுள்,

அ வித்தையிலுள்ள பிரஹ்மத்தின் பிரதி
ம், அதிஷ்டானத்து (கூடஸ்தரு)டனும் அ
நத்யுடனும் கூடிப்போக்தாவாயி அற்பஞ்
வ னெனப்படும்.

ஈச ஈசுவரஜீவர்களும் அநாதிகற்பிதராவர்.
வர்களுள்,

ஈசுவரனது உபாதிபாகிய மாயை ஏகமா
னாயும் *க௦. ஆபேக்ஷிகவியாபகமாயு மிரு
தால் ஈசுவரனும் ஏகமாயும் வியாபகமாயு
கின்றனர்.

மாயையாகிய உபாதிபாகியைக்கொண்டு ஈசுவரன் கு
ணப்போல ஜகத்திந்து நிமித்தகாரணமும்,

தமப்பிரதானப்பிரகிருதியைக்கொண்டுமென்போ
லித்திந்து உபாநாதகாரணமுமாகின்றார்.

ஈ. ஒன்றன் அபேக்ஷையால் வியாபகமாயும் மற்ற
தன் அபேக்ஷையால் பரிச்சின்னமாயு மிருப்பது
சூத்திரவியாபக மெனப்படும். வீடானது கடாதி
ஆபேக்ஷையால் வியாபகமாயும், கிராமத்தின்
ஊக்கையால் பரிச்சின்னமாயுமிருக்கின்றது ஆகை
ஆபேக்ஷிகவியாபகமாம், அதுபோல மாயையும்

உ. ஜீவனது உபாதியாகிய அவித்தை நானாவாயும் பரிச்சின்னமாயு மிருத்தலால் ஜீவனும் நானாவும் பரிச்சின்னமுமாம்.

அந்த ஜீவேசுவர்களுக்கு அநாதிகதப்பிதபேத முண்டு.

க. சிருஷ்டிக்கு முன்னே, அந்த ஜீவர்களது உபாதியாகிய அவித்தை ஜீவர்களது கர்மத்துடனே மாயையில் ஒடுங்கி யிருக்கிறது. அந்த மாயை சுழுத்தியில் அவித்தையைப்போலப் பிரஹ்மத்துக்கு வேறாய்த் தோற்று (சித்திக்)கிற திலகை ஆகையால் *கக. சிருஷ்டிக்கு முன்னே சஜாதியவிஜாதியசுவகதபேத மில்லாத ஒரே அத்துவிதிஃசச்சிதாதந்தப் பிரஹ்ம மிருத்தது.

சிருதிவிழுதலியவற்றின் அபேஷையால் வியாபகமா (அதிக தோத்திலுள்ளதாயும், பிரஹ்மத்தின் அபேஷையால் பரிச்சின்னமா (குறைந்தவிடத்துள்ளதாயு) மிருக்கின்றது. ஆகையால் ஆபேஷிகவியாபகமாம்.

*கக. இதனை “सदेव सौम्येदमग्र आसीदकमेवा-
द्वितीयं तद्व एक आहुः ॥

மமாகிய நிமித்தத்தால் “*கஉ. ஒன்றாகிய யான் அநேகரூப மாவேன்.” என்னும் இச்சை யுண்டாயிற்று.

ந. அந்த இச்சையினால் பிரஹ்மத்தின் உபாதிபாகிய மாயையில் *கந. கோபமுண்டாய்க்

*கஉ. “सोऽकामयत बहुस्यां प्रजायेयेति । स तपोऽतप्यत । स तपस्तत्त्वा । इदं सर्वमसृजत यदिदं किञ्च । तत्सृष्ट्वा । तदेवानुप्राविशत् ।

அவர் வெகு ஆவென் அநேகமாகப் பிறப்பென் என்று விரும்பினார். அவர் ஆலோசனையைச் செய்தார். அவர் ஆலோசனையாகிய தபத்தைச் செய்து, இவ்வெல்லாவற்றையும் சிருஷ்டித்தார். யாதொரு இந்த ஜகத்துண்டோ அதனைச் சிருஷ்டித்து, அதன்கண்ணேயே பிரவேசித்தார்.” என்னும் தைந்திரியம் உ-வதுவல்லிசு-வது அதவாகத்தினாலும், இவ்வாறே சாந்தோக்கியம் சு-வது பிரபாடகம் உ-வதுகண்டத்தினாலும், ஐதரேயம் முதல் அத்தியாயம் முதல் கண்டத்தினாலும், பிரசினோபநிஷத்து ஆரவதுபிரசினத்தினாலும், முண்டகோபநிஷத்து முதல் முண்டகம் முதல் கண்டத்தினாலும், யஜுர்வேதத்தின் யோகசிகோபநிஷத்து முதல் அத்தியாயத்தினாலும் பிரஹ்மத்தில் சிருஷ்டிக்குக் காரணமான ஈக்ஷணம் அதாவது சங்கற்பம் உண்டானமை காண்க.

*கஉ. காரியமாதற் கெதிர்ப்படும் நிலைமையினை கோப மென்றும், கலக்க மென்றும் கூறுவர்.

கலை.] பிரபஞ்சாரோபாபவாதம். ௩௫

கிரமமாக ஆகாயம் வாயு தேயு அப்பு பிருதிவி யென்னும் பஞ்சமகாபூதங்களும் உண்டாயின,

ச. அவற்றிற்குப் * கசு. பஞ்சீகரணமுண்டா கா திருந்தது; அப்போது அவை * கரு. அபஞ்சிகிருதமா யிருந்தன. அவற்றினின்றும் சமஷ்டி விஷ்டியாகிய சூக்ஷ்மசிருஷ்டி யுண்டாய்ப், பின்னர் ஈசுவரனது இச்சையால் அவற்றிற்குப் பஞ்சீகரண முண்டானகாலத்து அவை பஞ்சிக

* கசு. அவ்வைந்தாகச் செய்தலைப் பஞ்சீகரண மெ ன்பர். அவ்வைந்தாக்கப்பட்டதினைப் பஞ்சீகிருத மென் பர். பஞ்சீகரணம் செய்தலை ௩-வது கலையிற் காண்க.

* கரு. பிரஹ்மமாகிய ஆத்மாவினின்றும் அஞ்சிகிருதபூதக்க ஞுண்டாயின என்பதற்கு

“ब्रह्मभूतात्मनस्तस्मादेतस्माच्छक्तिमिश्रितात् । अप-
चीकृत आकाशस्संभूतो रज्जुसर्पवत् । आकाशाद्वायुसं-
ज्ञस्तु ॥

அந்த இச்சச் சக்தியோடுகலந்த பிரஹ்மவடிவ ஆத் மாவினின்றும் பழுதையிற் பாம்புபோல அபஞ்சிகிருத ஆகாய முண்டாயிற்று. ஆகாயத்தினின்றும் வாயுவென் னும் பெயருடைய துண்டாயிற்று.” என்னும் கடோப நிஷித்து, பைங்கலம் முதலத்தியாயம், தைத்திரியம் இரண்டாவது வல்லி முதல் அதுவாக முதலியனவும் பிரமாணமாதல் காண்க.

ருத மாயின. * கசு. அவைகளினின்றும் சமஷ்டி வியஷ்டியாகிய ஸ்தூலசிருஷ்டி உண்டாயிற்று.

௫. அவற்றில் சமஷ்டிஸ்தூலகுக்ஷமகாரணப் பிரபஞ்சத்திற்கு அபிமானி, ஜீவனது பார்வை யால் ஈசுவரனும், வியஷ்டிஸ்தூலகுக்ஷமகாரணப் பிரபஞ்சத்திற்கு அபிமானி ஜீவனுமாவர். அவர்களுள், ஈசுவரன் சர்வஞ்ஞனாயிருந்தலால் நித்தியமுக்தனும், ஜீவன் அற்பஞ்ஞனாயிருந்தலால் பெத்தனு மாவர்.

இவ்வாறு சுத்தப்பிரஹ்மத்தில் பிரபஞ்சத்தின் ஆரோப முண்டாயிருக்கிறது.

௩௬. வினா:—இவ்வாரோபம் சத்தியமா? மித் தையா?

விடை:—இவ்வாரோபம் பழுதையில் பாம்பு போலவும், காஷியில் சொப்பனம் போலவும்,

*கசு. இதனை “ईशः पञ्चिकृतमहाभूतलेशानादाय
व्यष्टिसमष्ट्यात्मकस्थूलशरीराणि यथाक्रममकरोत् ।

ஈசுவரன் பஞ்சிகிருதமகாபூதங்களின் இலேசங்களாகக் கொண்டு வியஷ்டிசமஷ்டிவடிவஸ்தூலசரீரங்களைக்கிர மப்படி செய்தார்.” என்றும் பைங்கிலோபநிஷத்திற் காண்க.

கலை.]

பிரபஞ்சாரோபாபவாதம்.

௩௭

கண்ணாடியில் நகரப்பிரதிபிம்பம்போலவும்* கன.
மித்தையாம்.

* கன. ஆரோபம் மித்தையா மென்பதற்கு,

“अथ कतिपदार्था इति । सदसन्मिथ्या चेति त्रयः ।
सदेव तत्र ब्रह्म असत्तुच्छं । जगत्कल्पितं ब्रह्मण्यसत्यं
मिथ्या ॥

இனிப்பதார்த்தங்கள் எத்தனையெனின், அவை சத்து
அசத்து மித்தை யெனமுன்றும். அவற்றுள், சத்தே பிர
ஹம்ம. அசத்து துச்சம் அதாவது ஒன்று மில்லாததாம்.
மித்தை யென்பது பிரஹ்மத்தின்கண் இல்லாததாய்க்
கற்பிக்கப்பட்டுள்ள ஜகத்தாம்.” என்னும் சுவசாரோப
பநிஷித்தம்,

“स्वप्नजगदभ्रगजादितुल्यं । तद्रज्जुसर्पवत्कल्पि-
तम् ॥

அந்த ஜகத்து சொப்பனஜகத்தையும் மேகத்திற்கு
ன்றும்யானே முதலியவற்றையும் ஒத்ததாம். அது இரஜ்
ஜுசார்ப்பம்போற் கற்பிதமாம்” என்னும் ருக்வேதத்
தின் நிர்வானோபநிஷித்தம்,

“लीलया कल्पयामास चित्रास्संकल्पतः प्रजाः ।
नानाचारसमारंभा गंधर्वनगरं यथा” “विरिंचिरूपान्म-

௩௫. வினா:—இவ்வாரோபம் எதனுண்டாகிறது?

விடை:—இவ்வாரோப மஞ்ஞானத்தினாலுண்டாகிறது.

௩௬. வினா:—இவ்வாரோபம் எக்காலத்தது? ஏனுண்டாயிருக்கும்? என்னும் விசாரம் எப்படியுண்டாகும்?

விடை:—ஓர் புருஷனது வஸ்திரத்தில் எண்ணெக்கறை பட்டிருக்குமாயின், அதை அறிந்து நீக்குதற்கு உபாயந் தேடவேண்டும்; அப்படிக்கில்லாமல் “இக்கறை எக்காலத்தது? எப்படிப்பட்டிருக்கும்?” என்று விசாரித்தலால் ஒரு பிரயோஜனமு மில்லாதது போல, “இந்தப்பிரபஞ்

नमः कल्पितस्वाज्ञास्थिते । तावस्थितिरियं प्रोक्ता
तत्राशे नाशमाप्नुयात् ॥”

“நாநா ஆசாரத்தோகேடடியவர்களாய்ப் பலவித பிரஹ்மனைக் கந்தர்வநகரம் போலத் தமது சங்கற்பத்தால் விளையாட்டாகக் கற்பித்தார்.” “பிரஹ்மவடிவ மனத்தினின்றும் கற்பிக்கப்பட்டதாயிருக்கலின் ஜகத்தின் ஸத்திக்கு அதுவரையிலுமே இந்த ஸத்திதி சொல்லப்பட்டுள்ளது. அம்மனதின் நாசத்தில் நாசத்தினை யடைகின்றது.” என்னும் மகோபநிஷித்தும் பிரமாணமாம்.

கலை.] பிரபஞ்சாரோபாபவாதம்.

௩௬

சத்தின் ஆரோபம் எக்காலத்தது? ஏன் உண்டா யிருக்கும்? ” என்று விசாரித்தலாலும் ஒரு பிர யோஜனமும் மில்லை. ஆனால் இதை நிவர்த்திக்க உபாயம் செய்தல் தகுதியாம்.

௩௭. வினா:—இவ்வெல்லா ஆரோபங்களும் எப்படி நிவர்த்தியாகும்?

விடை:—

க. பிரஹ்மஞானத்தால் மாயை அவித்தைக ளின் நிவிருத்தி உண்டாகின்றது.

உ. அதனால் காரியத்தோடு பிரகிருதியின் நி விருத்தி உண்டாகின்றது.

௩. அதனால் பிரகிருதிப்பிரஹ்மங்களின் சம் பந்திவிருத்தி உண்டாகின்றது.

௪. *கஅ. அதனால் ஜீவத்தன்மை ஈசுவரத்த ன்மைகளின் நிவிருத்தி உண்டாகின்றது.

௫. அதனால் ஜீவேசுரர்களின் பேதலிவிருத்தி உண்டாகின்றது.

*கஅ. “मायात्कार्यविलये नेश्वरत्वं न जीवता ।

(பிரஹ்மஞானத்தால்) மாயையும் அதன் காரியமும் நீங்கியபோது ஈசுவரத்தன்மையுமில்லை; ஜீவத்தன்மை யுமில்லை.” என்பது வராகோபநிஷத்து,

சு. அதனால் பந்தநிவிருத்தி உண்டாய் மோக்ஷம் சித்த மாகின்றது.

இவ்வாறு ஒரேகாலத்தில் சகலஆரோபங்களின் நிவிருத்தியாகிய * கக, அபவாத முண்டாகின்றது.

கூஅ. வினா:—இந்தப் பிரஹ்மஞானம் எதனால் உண்டாகும்?

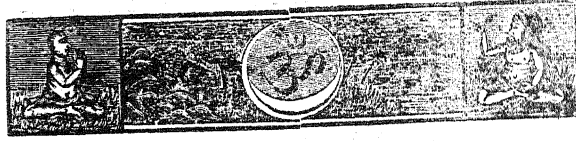
விடை:—இந்தப் பிரஹ்மஞானம் மேற் சொல்லப்படும் விசாரத்தால் உண்டாகும்.

ஸ்ரீ விசாரசந்திரோதயம் இரண்டாங்கலை

பிரபஞ்சாரோபாவாதம்

முற்றிற்று.

* கக, சர்ப்பத்தையும் அதனது ஞானத்தையும்பாதித்தலால் இரஜ்ஜுவாகிய அதிஷ்டானம் அவசேஷமா (மிஞ்சு)வது போலப்பிரபஞ்சத்தையும் அதனது ஞானத்தையும் பாதித்தலால் அதிஷ்டானமாகிய சுத்தப்பிரஹ்மம் மிஞ்சுதல் அபவாதமாம், பாதித்தல் = மித்தை (பொய்)யென நிச்சயித்தல்.



ஸ்ரீ விசாரசந்திரோதயம்.

மூன்றாங்கலை.

* க. தேகமுன்றற்கும் நான் திருஷ்டா.

மூவகை யுடையுங் காண்பவன் யானே
தூலஞ் சூக்குமங் காரண மெனுமீம்
மூவுட நிருசிய மநான்மா வென்றுணர். (க)

அவ்வைந் தாகிய வைம்பெரும் பூதத்
தைந்தோ டிருபான் றத்துவத் தினதார்
தூலம் போகா யதந மெனப்படு
மையைந் தாக்கப் படாதவைம் பூதப்
பதினெழு தத்துவத் தினதாஞ் சூக்குமம்
போகசா தநமாப் போற்றப் படுமஃ
தறியாமை காரண தேகங் குடம்போற்
நிருசிய மிதனைக் காண்பான் யானென்
றுணர்ந்து திருசிய மொழித்திடு வாயே. (உ)

* க. இந்த ஸ்தூலதேகமுதலியன் னானல்லன்பதற்கு,

நக. வினா :— முதற்பிரக்கிரியை “மூன்று தேகங்களுக்கும் நான் திருஷ்டா.” அம்மூன்று தேகங்கள் எவை ?

விடை :—ஸ்தூலதேகம் சூक्ष்மதேகம் காரணதேகம் என்னுமிவை மூன்றுதேகங்களாம்.

க. ஸ்தூலதேகத்திந்த நான் திருஷ்டா.

சு0. வினா :—ஸ்தூலதேக மென்பது யாது ?

“नाहं देहो न च प्राणो नैन्द्रियणि मनो नहि ।

सदा साक्षिस्वरूपत्वाच्छिव एवास्मि केवलः ॥

யான் தேசமல்லன்; பிராணனல்லன்; இங்கிரியங்க
எல்லன்; மனதல்லன். எப்போதும் சாக்ஷிசொருபமா
பிருத்தலால் சிவமே நான்.” என்னும் தரிசனோபநிஷ
த்து,

“स्थूलदेहविहीनात्मा सूक्ष्मदेहविवर्जितः कारणादि-
विहीनात्मा ।

ஆத்மா ஸ்தூலதேக மில்லாதது, சூक्ष்மதேக மில்லா
தது, காரணதிக எில்லாதது.” என்னும் தேஜோபநி
ஷூபநிஷத்து,

“अक़ायममममसाविर् ॥

ஆவ்வாத்மா சரீரமில்லாதது, புண்ணில்லாதது, நாம்
பில்லாதது”. என்னும் ஈசுவாஸ்யம் முதலிய அநேக
சூத்திகள் பிரமாணமாதல் காண்க.

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. சாந்.

விடை :—*உ. ஸ்தூலதேகம் பஞ்சிகிருதபஞ்சமகாபூதங்களின் இருபத்தைந்து தத்துவங்களினதாம்.

சக. வினா :—பஞ்சமகாபூதங்கள் எவை?

விடை :—ஆகாயம், வாயு, தேயு, ஜலம், பிருதிவி என்னும் இவை பஞ்சமகாபூதங்களாம்.

சஉ. வினா :—பஞ்சமகாபூதங்களின் இருபத்தைந்து தத்துவ(பதார்த்த)ங்கள் எவை?

க-டு. விடை :—ஆகாயத்தின் ஐந்து தத்துவங்கள் :—சோகம், *ந. காமம், குரோதம், *ச. மோகம், பயம் என்பனவாம்.

சு-க0. வாயுவின் ஐந்து தத்துவங்கள் :—நடத்தல், இருத்தல், ஓடல், விரிதல் (கிமிர் தல்), சுருங்குதல் (வளைதல்) என்பனவாம்.

*உ. ஸ்தூலசரீரம் பஞ்சிகிருத பஞ்சமகாபூதங்களின் இருபத்தைந்து தத்துவமாயிருத்தலையும், அவற்றின் கூறுபாட்டையும் இந்நூலிற் கூறியபடியே சரீரகோபநீஷத்தும், பைங்கலோபநீஷத்தின் உ-வது அத்தியாயமும் கூறுதல் கண்க.

*ந. யாதேனும் ஓர் போகத்தின் இச்சை காம மெனப்படும்.

*ச. அகந்தை மமதை வடிவமாயுய புத்தி மோகமாம். அகந்தை=யானெனல். மமதை=எனதெனல்.

கக-கரு. தேயுவின் ஐந்து தத்துவங்கள் :—
பசி, தாகம், சோம்பல், நித்திரை, கார்தி(ஒளி)
என்பனவாம்.

கக-உ௦. ஜலத்தின் ஐந்து தத்துவங்கள் :—
சுக்கிலம்(வீரியம்), சோணிதம் (உதிரம்), உமிழ்
நீர்(வாய்நீர்), மூத்திரம், சுவேதம் (விபர்வை)
என்பனவாம்.

உக-உரு. பிருதீவியின் ஐந்து தத்துவங்கள் :—
எலும்பு, மாமிசம், நாடி(நரம்பு), தோல், உரோ
மம் என்பனவாம்.

இவை பஞ்சமகாபூதங்களின் இருபத்தைந்து
தத்துவங்களின் பெயர்களாம்.

சக. வினா :—பஞ்சீகிருதபஞ்சமகாபூதங்கள்
எவை ?

விடை :—எந்தப் பூதங்களுக்குப் *ரு. பஞ்சீ
காண முண்டாயிருக்கிறதோ, அவை பஞ்சீகிரு
தபஞ்சமகாபூதங்க ளெனப்படும்.

சச. வினா :—பஞ்சீகாண மென்பது யாது ?

*ரு. முதலில் அபஞ்சீகிருதபஞ்சமகாபூதங்களிருந்
தன. அவற்றிற்கு ஈசுவர இச்சையால் ஸ்தூலசிருஷ்டி
வாயிலாக ஜீவர்களது போதத்தின்பொருட்டு ஒன்றற்
கொண்டு கலத்தலாகியபஞ்சீகாண முண்டாயிருக்கின்
தது.

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. சசு

விடை :—*சு. இந்து பூதங்களினின்றும் ஒவ்வொன்றை இரண்டிசைந்து பாசஞ் செய்ய, அவை பத்தாயின, அவற்றினின்றும் முதல் இந்து பாசங்களையும் திறுத்திவிட்டு, மற்ற இந்து பாசங்களினின்றும் ஒவ்வொரு பாசத்தையும் நந்நான்கு பாசமாக்கி, அந்த நந்நான்கு பாசங்களையும் ஆகாயாகி பூதங்களின் யானொரு தத்தம் அரை அரை முக்கிய பாசங்கள் திறுத்தப்பட்டிருக்கின்றனவோ, அவற்றிற்சேர்க்காமல் தத்தம்மின் வேறுகிய நான்குபூதங்களின் அரை அரைப்பாசங்களில் சேர்த்தல் பஞ்சீகரண மெனப்படும்.

சசு. வினா :—பஞ்சபூதங்களுக்குப் பரஸ்பரம் (ஒன்றற்கொன்று) எப்படிச் கலப்புண்டாகிறது?

விடை :—திருஷ்டாந்தம் :—ஓர் இந்து சிநேகிதர்கள் மா வாழைமுதலிய ஒவ்வொரு பழத்தை ஒன்றாய்ச் சேர்த்துத்தின்னச் தொடங்கிச் சகலரும் தங்கள் தங்கள் பழத்தை இரண்டிசைந்தாகச் செய்து, அரை அரைப்பாசத்தைத் தங்கள் பொருட்டு வைத்துக்கொண்டு, மிஞ்சிய அரை அரைப்பங்கை நந்நான்காக்கி, நான்கு சிநேகித

* சு. இவ்விதத்தினைப் பைங்கிலோபநிஷத்து உவது அத்தியாயத்திற் காண்க.

ர்களுக்கும் பிரித்துக் கொடுப்பார்களாயின், அப்போது ஐந்துபழங்களுக்கும் ஒன்றற் கொண்டு கலப்புண்டாகிறது.

சித்தாந்தம் :—

க. அதுபோல ஆகாயத்தை இரண்டுபங்கு செய்து, அவற்றுள்,

(க) ஒருபாகத்தை வைத்து,

(உ) மற்றப் பாகத்தை நான்கு பாகஞ்செய்து, அவற்றினின்றும் ஆகாயத்திற் சேர்க்காமல்,

[க] ஒன்றை வாயுவினும்,

[உ] ஒன்றைத் தேயுவினும்,

[ஈ] ஒன்றை அப்புவினும்,

[ச] ஒன்றைப் பிருதிவியிலுமாகச் சேர்த்த ஸ்வேண்டும்.

உ. இப்படியே வாயுவை இரண்டுபங்கு செய்து, அவற்றுள்,

(க) ஒருபாகத்தை வைத்து,

(உ) மற்றப் பாகத்தை நான்குபாகஞ்செய்து, அவற்றினின்றும் வாயுவிற் சேர்க்காமல்,

[க] ஒன்றை ஆகாயத்தினும்,

[உ] ஒன்றை அக்கினியினும்,

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. சன்

[ஈ] ஒன்றை அப்புவினும்,

[ச] ஒன்றைப் பிருதிவியிலுமாகச் சேர்த்த
ல்வேண்டும்.

ஈ. இப்படியே தேயுவை இரண்டுபங்கு செ
ய்து, அவற்றுள்,

(க) ஒருபாகத்தை வைத்து,

(உ) மற்றப் பாகத்தை நான்கு பாகஞ்செய்
து, அவற்றினின்றும் தேயுவிற் சேர்க்காமல்,

[க] ஒன்றை ஆகாயத்திலும்,

[உ] ஒன்றை வாயுவிலும்,

[ஈ] ஒன்றை அப்புவினும்,

[ச] ஒன்றைப் பிருதிவியிலுமாகச் சேர்த்த
ல்வேண்டும்.

ச. இப்படியே அப்புவை இரண்டுபங்கு செ
ய்து, அவற்றுள்,

(க) ஒருபாகத்தை வைத்து,

(உ) மற்றப் பாகத்தை நான்கு பாகஞ்செய்
து, அவற்றினின்றும் அப்புவிற் சேர்க்காமல்,

[க] ஒன்றை ஆகாயத்திலும்,

[உ] ஒன்றை வாயுவிலும்,

[ஈ] ஒன்றை அக்கினியிலும்,

[ச] ஒன்றைப் பிருதிவியிலுமாகச் சேர்த்தல் வேண்டும்.

௫. இப்படியே பிருதிவியை இரண்டுபங்கு செய்து, அவற்றுள்,

(க) ஒருபாகத்தை வைத்து,

(உ) மற்றப் பாகத்தை நான்கு பாகஞ்செய்து, அவற்றினின்றும் பிருதிவியிற் சேர்க்காமல்,

[க] ஒன்றை ஆகாயத்திலும்,

[உ] ஒன்றை வாயுவிலும்,

[ஈ] ஒன்றை அக்கினியிலும்,

[ச] ஒன்றை அப்புவினுமாகச் சேர்த்தல்வேண்டும்.

இவ்வாறு இருபத்தைந்து தத்துவங்கள் உண்டாவதனால் பஞ்சமகாபூதங்களுக்கு ஒன்றற்கொன்று கலப்புண்டாகிறது.

சக. வினா :—பஞ்சமகாபூதங்களின் இருபத்தைந்து தத்துவங்கள் எப்படி யுண்டாயின?

விடை :—சகலபூதங்களுக்கும் தத்தம் முக்கியபாகம் ஒன்றும், மற்றப்பூதங்களினது அமுக்கியபாகங்கள் நான்கும் சேர்ந்திருக்கின்றன. அதனால் ஒவ்வொருபூதத்திற்கும் ஐந்து ஐந்து தத்துவங்க ளாயின. அவைகளெல்லாந் சேர்ந்து இருபத்தைந்து தத்துவங்களாயின.

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. சக

சள. வினா :—ஸ்தூலதேகத்தில் இந்த இருபத்தைந்து தத்துவங்களும் எப்படி யிருக்கின்றன?

விடை :—

க-ரு. *எ. ஆகாயத்தின் ஐந்துதத்துவங்கள்:—
(க) சோகம், (உ) காமம், (ஈ) குரோதம், (ச) மோகம், (ஊ) பயம் என்பனவாம். அவற்றுள்,

*எ. சில தூலங்களில் சிரம், கண்டம், இதயம், உதரம், இடை என்னும் இடங்களிலுள்ள ஆகாயம் ஆகாயத்தின் ஐந்து தத்துவங்களை என்னப்படும். அவற்றுள்,

க. அகாத(அடித்தல் முதலிய நிமித்தமின்றி எழும்) சப்தத்திற்கு ஆசிரயமா யிருத்தலால், சீரத்திலுள்ள ஆகாயம் ஆகாயத்தின் முக்கியமாகமாம்.

உ சவசப் பிரசவாசங்களுக்கு ஆசிரயமா யிருத்தலால், கண்டதேசத்திலுள்ள ஆகாயம் வாயுவின் பாகமாம்.

ஈ. பித்தத்திற்கு ஆசிரயமா யிருத்தலால், இதயதேசத்திலுள்ள ஆகாயம் தேயுவின் பாகமாம்.

ச. சூடிக்கப்பட்ட ஜலத்திற்கு ஆசிரயமா யிருத்தலால், உதாதேசத்திலுள்ள ஆகாயம் ஜலத்தின் பாகமாம்.

ஊ. கந்தத்திற்கு ஆசிரயமா யிருத்தலால், இடை யிலுள்ள ஆகாயம் பிரதீவியின் பாகமாம்.

இவ்வாற்றால் சோகமும் குரோதமும் ஸ்தூலதேகத்தின் தத்துவங்க ளன்று; ஆனால் இலிங்கதேகத்தின்

க. *அ. சோகம் :—ஆகாயத்தின் முக்கியபாகமாம். ஏனெனில், சோகமுண்டாகும்போது சூரியம் சூரியம்போலாகின்றது; ஆகாயமும் சூரியம்போன்றிருக்கிறது. ஆகையால் இது ஆகாயத்தின் முக்கியபாகமாம்.

(உ). *க. காமம் :—ஆகாயத்தில் வாயுவின் பாகம் சேர்ந்திருக்கிறது, எனெனின், காமமாகிய

தருமங்களாம். அந்நியகிரத்ததின் கிரமமாகவோ சோகாதிகள் இலிங்கதேகத்தின் முக்கியநாமங்களாம்; குடத்தில் நீரினது குளிர்ச்சியின் ஆவேசப்போல இவற்றின் ஆவேசம் மனதாலதேகத்தில் உண்டாகிறது. ஆதலால் ஸ்தூலதேகத்திற்கும் கௌணநீமங்க ளெனப்படும்.

*அ. வாயுமுதலிய பூதங்களின் பாகங்களிலும் ஆகாயத்தின் அந்நிய நான்கு பாகங்களினின்றும் ஒவ்வொரு பாகஞ் சேர்ந்திருக்கிறது; அவை ஆகாயத்தின் முக்கிய பாகமாகச் சொல்லப்படாவிடிலும், சோகத்திற்கும் ஆகாயத்திற்கும் சமானத்தன்மை இருத்தலால், சோகம் ஆகாயத்தின் முக்கியபாகமாம்.

சிலவிடத்தில் உலோபமும் ஆர்ப்பத்தைப்போலப் பார்த்தவர்களின் பிராப்தியால் நிறைவில்லாததாயிருந்தலால், ஆகாயத்தின் முக்கியபாகமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

இப்படியே மற்றப் பூதங்களிலும் அறிந்துகொள்ளுக.

*க. பிதாவிற்குச் சமானமாகப் புத்திரன் இருத்தல் போலச் காமம் வாயுவிற்குச் சமானமாகியிருக்கின்றது.

கலை.] தேகமுன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. ௫௧

விருத்தி சஞ்சலமாம்; வாயுவும் சஞ்சலமாம். ஆகையால் இது வாயுவின் பாகமாம்.

(ஈ) குரோதம்:—ஆகாயத்தில் தேயுவின்பாகம் சேர்ந்திருக்கிறது. ஏனெனின், கோபம் வரும்போது சரீரம் கொதிப்புடையதாகின்றது; தேயுவும் கொதிப்புடையதாயிருக்கிறது. ஆகையால் இது தேயுவின் பாகமாம்.

(ச) மோகம்:—ஆகாயத்தில் ஜலத்தின்பாகம் சேர்ந்திருக்கிறது. ஏனெனின், மோகம் புத்திராதிகளிடத்தில் பரவுகின்றது; ஜலபிந்துவாகிய நீர்த்துளியும் பரவுகின்றது. ஆகையால் இது ஜலத்தின் பாகமாம்.

(ரு) பயம்:—ஆகாயத்தில் பிருதிவியின் பாகஞ் சேர்ந்திருக்கிறது. ஏனெனின், பயம் உண்டாகும்போது சரீரம் ஜடமா (செயலற்றது) கின்றது; பிருதிவியும் ஜடத்தன்மையாகிய சபாவமுடையது. ஆகையால் இது பிருதிவியின் பாகமாம்.

சு-க0. வாயுவின் ஐந்து தத்துவங்கள்:—(சு) விசித்தல், (எ) ஒடுதல், (அ) இருத்தல், (சு) நடத்தல், (க0) சுருங்குதல் என்பனவாம். அவற்றுள்,

ஆகையால் அது வாயுவின்பாகமாம். இப்படியே மற்றத் தத்துவங்களிலும் அறிந்துகொள்க.

(சு) விரிதல் :—வாயுவில் ஆகாயத்திற்
சேர்ந்திருக்கிறது. ஏனெனின், விரிதல்
பாவுதற்காம்; ஆகாயமும் பாவியிடு
கையால் இது ஆகாயத்தின் பாகமாம்.

(ஏ) ஒதேல் :—வாயுவின் முக்கிய
ஏனெனின், ஒதேலென்பது விரைவாக
வாதற்காம்; வாயுவும் விரைவாய்ச்
செய்து. ஆகையால் இது வாயுவின்
பாகமாம்.

(அ) இருத்தல் :—வாயுவில் தேயு
சேர்ந்திருக்கிறது. ஏனெனின், இருத்தல்
பது சரிதத்தின் நிமிர்ச்சிக்காம்; தேயு
காசமும் நிமிர்கின்றது. ஆகையால் இது
வின் பாகமாம்.

(க) நடத்தல் :—வாயுவில் ஜலத்திற்
சேர்ந்திருக்கிறது. ஏனெனின், நடத்தல்
பது போகுதற்காம்; ஜலமும் போகின்ற
கையால் இது ஜலத்தின் பாகமாம்.

(கௌ) சுருங்குதல் :—வாயுவில் பிரு
பாகம் சேர்ந்திருக்கிறது. ஏனெனின், சுரு
தலென்பது சங்கோசம் செய்தற்காம்;
வியும் சங்கோசத்தை (குவிதலை) அடை
கிறது. ஆகையால் இது பிருதிவியின் பாகமாம்.

கலை.] தேகமுன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. ௫௩

கக-கரு. தேயுவின் ஐந்து தத்துவங்கள்:-(கக) நித்திரை, (கஉ) தாகம், (கங) பசி, (கச) காந்தி, (கரு) சோம்பல் என்பனவாம். அவற்றுள்,

(கக) நித்திரை :—தேயுவில் ஆகாயத்தின் பாகம் சேர்ந்திருக்கிறது. ஏனெனின், நித்திரை வரும்போது சரிசும் சூரியமாகின்றது; ஆகாயமும் சூரியத்தன்மையுடையதாய் இருக்கின்றது. ஆகையால் இது ஆகாயத்தின் பாகமாம்.

(கஉ) தாகம்:—தேயுவில் வாயுவின்பாகம் சேர்ந்திருக்கிறது. ஏனெனின், தாகம் கண்டத் தை உலர்த்துகின்றது. வாயுவும் ஈரவஸ்தி முதுவியவற்றை உலர்த்துகின்றது. ஆகையால் இது வாயுவின் பாகமாம்.

(கங) பசி :—தேயுவின் முக்கியபாகமாம். ஏனெனின், பசி உண்டாகும்போது எதைச்சாப்பிடுகிறோமோ அது பஸ்மமாகிறது; அக்கினியிலும் எதைப் போடுகிறோமோ அது பஸ்பமாகிறது. ஆகையால் இது தேயுவின் முக்கியபாகமாம்.

(கச) காந்தி :—தேயுவில் ஜலத்தின் பாகம் சேர்ந்திருக்கிறது. ஏனெனின், காந்தி வெயிலால் குறைகின்றது; ஜலமும் வெயிலால் குறைகின்றது. ஆகையால் இது ஜலத்தின் பாகமாம்.

(௧௫) சோம்பல்:—தேயுவில் பிருதிவியின் பாகம் சேர்ந்திருக்கிறது. ஏனெனின், சோம்பல் வரும்போது சரீரம் ஜடமாய்ப் போகின்றது ; பிருதிவியும் ஜடசபாவமுடையது. ஆகையால் இது பிருதிவியின் பாகமாம்.

௧௬-௨௦. ஜலத்தின் ஐந்து தத்துவங்கள்:—

(௧௬) உமிழ்நீர், (௧௭) வியர்வை, (௧௮) மூத்திரம், (௧௯) சுக்கிலம், (௨௦) சோணிதம் என்பனவாம். அவற்றுள்,

(௧௬) உமிழ்நீர்:—ஜலத்தில் ஆகாயத்தின் பாகம் சேர்ந்திருக்கிறது. ஏனெனின், உமிழ்நீர் மேலுங்கிழுமா யிருக்கின்றது ; ஆகாயமும் மேலுங்கிழுமா யிருக்கின்றது. ஆகையால் இது ஆகாயத்தின் பாகமாம்.

(௧௭) வியர்வை:—ஜலத்தில் வாயுவின்பாகம் சேர்ந்திருக்கிறது. ஏனெனின், வியர்வை உழைப்பதனால் உண்டாகின்றது ; வாயுவும் விசிறிமுதலியவற்றால் உழைப்பதனால் உண்டாகின்றது. ஆகையால் இது வாயுவின் பாகமாம்.

(௧௮) மூத்திரம் :—ஜலத்தில் தேயுவின்பாகம் சேர்ந்திருக்கிறது. ஏனெனின், மூத்திரம் சூடா யிருக்கிறது ; தேயுவும் சூடா யிருக்கிறது. ஆகையால் இது தேயுவின் பாகமாம்.

கலை.] தேகமுன்றற்கும் நான்திருஷ்டா. ௩௩

(கக) சுக்கிலம்:—ஜலத்தின் முக்கியபாகமாம். ஏனெனின், சுக்கிலம் (வீரியம்) வெண்ணிறமாயும் கருப்பத்திற்கு ஏதுவாயு மிருக்கின்றது; ஜலமும் வெண்ணிறமாயும் விருஷத்திற்கு ஏதுவாயும் இருக்கிறது. ஆகையால் இது ஜலத்தின் முக்கியபாகமாம்.

(உ௦) சோணிதம்:—ஜலத்தில் பிருதிவியின் டாகம் சேர்ந்திருக்கிறது. ஏனெனின், சோணிதம் (இரத்தம்) சிவப்புவர்ணமாம்; பிருதிவியும் ஒவ்வோரிடத்துச் சிவப்பாயிருக்கிறது. ஆகையால் இது பிருதிவியின் பாகமாம்.

உக-உ௩. பிருதிவியின் ஐந்து தத்துவங்கள்:—
(உக) உரோமம், (உஉ)தோல், (உ௩)நாடி, (உச) மாமிசம், (உ௪) எலும்பு என்பனவாம். அவற்றுள்,

(உக) *௧௦. உரோமம்:—பிருதிவியில் ஆகாயத்தின் பாகம் சேர்ந்திருக்கிறது. ஏனெனின், உரோமம் சூரியமாயிருக்கிறது. அதை வெட்டுவதால் துக்க முண்டாகிற தில்லை; ஆகாயமும் சூரியமாயிருக்கிறது. ஆகையால் இது ஆகாயத்தின் பாகமாம்.

* ௧௦. சேசம் (தலைமயிர்) உரோமத்தி(சரீரத்தின்மயிர்)லடங்கும்.

(௨௨) தோல் :—பிருதிவியில் வாயுவின் பாகம் சேர்த்திருக்கிறது. ஏனெனின், தேரலால் சிதம், உஷ்ணம், வன்மை, மென்மை, யெனும் பரிசங்கள் அறியப்படுகின்றன ; வாயுவும் பரிசு குணமுடையதாயிருக்கின்றது. ஆகையால் இது வாயுவின் பாகமாம்.

(௨௩) நாடி :—பிருதிவியில் தேயுவின் பாகம் சேர்த்திருக்கிறது. ஏனெனின், நாடியால் தாபத்தின் பரிட்சை உண்டாகின்றது; தேயுவும் தாப ரூபமாயிருக்கின்றது. ஆகையால் இது தேயுவின் பாகமாம்.

(௨௪) மாமிசம் :—பிருதிவியில் ஜலத்தின் பாகம் சேர்த்திருக்கிறது. ஏனெனின், மாமிசம் ஈரமாயிருக்கிறது ; ஜலமும் ஈரமாயிருக்கிறது. ஆகையால் இது ஜலத்தின் பாகமாம்.

(௨௫) * கக. எலும்பு :—பிருதிவியின் முக்கியபாகமாம். ஏனெனின், எலும்பு சுடினமாயும் மஞ்சள் நிறமாயுமிருக்கின்றது; பிருதிவியும் சுடினமாயும் சிலவிடத்தில் மஞ்சள் நிறமாயுமிருக்கின்றது. ஆகையால் இது பிருதிவியின் முக்கியபாகமாம்.

* கக. நாமும் பல்லும் எலும்பு லடக்கும்.

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா, ௫௭

இவ்வாறு ஸ்தூலதேகத்தில் இருபத்தைந்து தத்துவங்க ளிருக்கின்றன.

ச.அ. வினா:—இருபத்தைந்து தத்துவங்களையும் அறிதற்குப் பிரயோசன மென்ன?

விடை:—

க. இருபத்தைந்து தத்துவங்களும் நானல்ல;

உ. என்னுடையவு மல்ல;

ங. இவைபஞ்சகிருதபஞ்சமகாபூதங்களுடையனவாம்;

ச. இவற்றையறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திருஷ்டாவைப்போல இவற்றினும் வேறாக இருக்கிறேன்.

இவ்வாறு நிச்சயஞ்செய்தல் இருபத்தைந்து தத்துவங்களையும் அறிதற்குப் பிரயோசனமாம்.

ச.க. வினா:—“இருபத்தைந்து தத்துவங்களும் நானல்ல; என்னுடையவு மல்ல” என்று அறிவ தெப்படி?

விடை:—

க-ரு. ஆகாயத்தின் ஐந்து தத்துவங்களில்,

க. (க) சோகம் உண்டாகும்போதும் நான் அறிகிறேன்.

௧௮ புதி விசாரசந்திரோதயம் [கூங்]

(உ) சோகம் உண்டாகாதபோது அதன் *கஉ.
அபாவத்தையும் நான் அறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இந்தச் சோகம் நானல்ல;

(உ) என்னுடையது மல்ல;

(ங) இது ஆகாயத்தினுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான்
கடத்திருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறுபி
ருக்கிறேன்.

இவ்வாறு சோகம் நானல்ல என்னுடையது
மல்ல வென் றறிக.

உ. (க) காமம் உண்டாகும்போதும் நான்
அறிகிறேன்.

(உ) காமம் உண்டாகாதபோது அதன் அபா
வத்தையும் நான் அறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இந்தக் காமம் நான்ல்ல;

(உ) என்னுடையது மல்ல;

*கஉ. அபாவம் இன்மை, இதனை நால்வகையாக நவ்
னரும், ஐவகையாகப் பிராசினரும் கொள்வர். இதன்
இலக்கணம் இதன் பதினாறாவது கலையிற் காண்க.

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. நிக

(ஈ) இது ஆகாயத்தினுடையதாம்.

(சு) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான்
கடதிருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயி
ருக்கிறேன்.

இவ்வாறு காமம் நானல்ல என்னுடையது
ல்ல வென்றறிக.

ஈ. (க) குரோதம் உண்டாகும்போதும் நான்
அறிகிறேன்.

(உ) குரோதம் உண்டாகாதபோது அதன்
இன்மையையும் நான் அறிகின்றேன்.

ஆகையால்,

(க) இந்தக் குரோதம் நானல்ல;

(உ) என்னுடையது மல்ல;

(ஈ) இது ஆகாயத்தினுடையதாம்.

(சு) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான்
கடதிருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயி
ருக்கிறேன்.

இவ்வாறு குரோதம் நானல்ல என்னுடைய
து மல்லவென்றறிக.

ச. (க) மோகம் உண்டாகும்போதும் நான்
அறிகிறேன்.

(உ) மோகம் உண்டாகாதகாலத்து அதன் அபாவத்தையும் நான் அறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இந்த மோகம் நானல்ல ;

(உ) என்னுடையதுமல்ல ;

(ங) இது ஆகாயத்தினுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடதிருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

இவ்வாறு மோகம் நானல்ல என்னுடையது மல்லவென் றதிக.

நீ. (க) பயம் உண்டாகும்போதும் நான் அறிகிறேன்.

(உ) பயம் உண்டாகாதகாலத்து அதன் இன்மையையும் நான் அறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இந்தப் பயம் நானல்ல ;

(உ) என்னுடையது மல்ல ;

(ங) இது ஆகாயத்தினுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடதிருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான்திருஷ்டா. சு.க

இவ்வாறு பயம் நானல்ல என்னுடையதுமல்
லவென் றறிக.

சு-சு. வாயுவின் ஐந்து தத்துவங்களில்,

சு. (க) விரிதல்:—சரீரம் விரியுங்காலத்தும்
நான் அறிகிறேன்.

(உ) சரீரம் விரியாதகாலத்து அவ்விரிதலின்
இன்மையையும் நான் அறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இவ்விரிதல் நானல்ல ;

(உ) என்னுடையது மல்ல ;

(ங) இது வாயுவினுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான்
கடத்திருஷ்டாவைம்போல இதனினும் வேறாயி
ருக்கிறேன்.

இவ்வாறு விரிதல் நானல்ல என்னுடையது
மல்லவென் றறிக.

எ. (க) ஒத்தல்:—சரீரம் ஒடும்போதும் நான்
அறிகிறேன்.

(உ) ஓடாதகாலத்து அவ்வோடுதலின் இன்
மையையும் நான் அறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இவ்வோடுதல் நானல்ல;

(உ) என்னுடையது மல்ல;

(ங) இது வாயுவீணுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

இவ்வாறு ஒடுதல் நானல்ல என்னுடையது மல்லவென்றறிதல்,

அ. (க) இருத்தல் :—சரீரம் இருக்கும்போதும் நான் அறிகிறேன்.

(உ) அது இராதகாலத்து உவ்விருத்தவின் இன்மையையும் நான் அறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இவ்விருத்தல் நானல்ல;

(உ) என்னுடையது மல்ல;

(ங) இது வாயுவீணுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. ௧௩௩

இவ்வாறு இருத்தல் நானல்ல என்னுடையது
மல்லவென் றறிக.

கா. (க) நடத்தல்:—சரீரம் நடக்கும்போதும்
நான் அறிகிறேன்.

(உ) சரீரம் நடவாதகாலத்து அந்த நடைபின்
இன்மையையும் நான் அறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இந்த நடை நானல்ல;

(உ) என்னுடையது மல்ல;

(க) இது வாயுவினுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான்
கடதிருஷ்டாவைப்போல இகலினும் வேறறி
ருக்கிறேன்.

இவ்வாறு நடத்தல் நானல்ல என்னுடையது
மல்லவென் றறிக.

கா. (க) சுருங்குதல்:—சரீரம் சுருக்கத்தை
அடையும்போதும் நான் அறிகிறேன்.

(உ) சரீரம் சுருக்கத்தை அடையாதகாலத்து
அதன் இன்மையையும் நான் அறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இச்சுருங்குதல் நானல்ல;

(உ) 'என்னுடையது மல்ல;

(ஈ) இது வாயுவினுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாதிருக்கிறேன்.

இவ்வாறு சுருங்குதல் நானல்ல என்னுடையது மல்லவென் றறிக.

கக-கரு. தேயுவின் ஐந்து தத்துவங்களில்:—

கக. (க) நித்திரை உண்டானால் அதையும் நான் அறிகிறேன்.

(உ) நித்திரை உண்டாகாதகாலத்து அதன் இன்மையையும் நான் அறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இந்த நித்திரை நானல்ல;

(உ) என்னுடையது மல்ல;

(ஈ) இது தேயுவினுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாதிருக்கிறேன்.

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா, சுரு

இவ்வாறு நித்திரை நானல்ல என்னுடையது
மல்ல வென் றறிக.

கஉ-(க) தாகம் உண்டானால் அதையும் நான
றிகிறேன்.

(உ) தாகம் உண்டாகாதகாலத்து அதன் இ
ன்மையையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இந்தத் தாகம் நானல்ல ;

(உ) என்னுடையது மல்ல ;

(ஈ) இது தேயுவினுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான்
கட்கிருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயி
ருக்கிறேன்.

இவ்வாறு தாகம் நானல்ல என்னுடையதும
ல்ல வென் றறிக.

கங-(க) பசி உண்டானால் அதையும் நான
றிகிறேன்.

(உ) பசி உண்டாகாதகாலத்து அதன் இன்
மையையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இந்தப் பசி நானல்ல ;

(உ) என்னுடையது மல்ல;

(ங) இது தேயுவினுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடதிருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாமிருக்கிறேன்.

இவ்வாறு பசி நானல்ல என்னுடையதுமல்ல வென் றறிக.

கச-(ச) காந்தி உண்டானால் அதையும் நானறிக்கிறேன்.

(உ) காந்தி உண்டாகாததால் அது இன்மையையும் நானறிக்கிறேன்.

ஆகையால்,

(ச) இந்தக் காந்தி நானல்ல;

(உ) என்னுடையது மல்ல;

(ங) இது தேயுவினுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடதிருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாமிருக்கிறேன்.

இவ்வாறு காந்தி நானல்ல என்னுடையதுமல்ல வென் றறிக.

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. சுள

கடு-(சு) சோம்பல் உண்டானால் அதையும்
நானறிகிறேன்.

(உ) சோம்பலுண்டாகாதகாலத்து அதன்
இன்மையையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இந்தச் சோம்பல் நானல்ல;

(உ) என்னுடையது மல்ல;

(உ) இது தேயுவினுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான்
கடத்திருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயி
ருக்கிறேன்.

இவ்வாறு சோம்பல் நானல்ல என்னுடையது
மல்ல வென் றற்கு.

கக-உரு. ஜலத்தின் மீன்று தத்துவங்களில்:—

கக-(க) உமிழ்நீர் ஒழுக்கினால் அதையும் நான
றிகிறேன்.

(உ) உமிழ்நீர் ஒழுங்காதகாலத்து அதன் இன்
மையையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இந்த உமிழ்நீர் நானல்ல;

சு.அ. புரீ விசாரசந்திரோதயம் [௩-௩]

(௨) என்னுடையது மல்ல;

(௩) திது ஜலத்தினுடையதாம்.

(௪) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

இவ்வாறு உமிழ்நீர் நானல்ல என்னுடையது மல்ல வென் றறிக.

கௌ-(௧) வியர்வை உண்டானால் அதையும் நானறிகிறேன்.

(௨) வியர்வை உண்டாகாததால், அது அதன் இன்மையையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(௧) இந்த வியர்வை நானல்ல;

(௨) என்னுடையது மல்ல;

(௩) திது ஜலத்தினுடையதாம்.

(௪) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

இவ்வாறு வியர்வை நானல்ல என்னுடையது மல்ல வென் றறிக.

கலை,] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. சுக்

சுஅ-(க) மூத்திரம் வந்தால் அதையும் நானறிகிறேன்.

(உ) மூத்திரம் வராதகாலத்து அதன் இன்மையையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இந்த மூத்திரம் நானல்ல;

(உ) என்னுடையது மல்ல;

(ஈ) இது ஜலத்தினுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

இவ்வாறு மூத்திரம் நானல்ல என்னுடையது மல்ல வென்றறிக.

சுக்-(உ) சுக்கிலம் சரீரத்தில் அதிகரித்தால் அதையும் நானறிகிறேன்.

(உ) சுக்கிலம் குறைந்தகாலத்து அதன் இன்மையையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இந்தச் சுக்கிலம் நானல்ல;

(உ) என்னுடையது மல்ல;

(௩) இது ஜலத்தினுடையதாம்.

(௪) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடதிருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

இவ்வாறு வீரியம் நானல்ல என்னுடையது மல்ல வென் றறிக.

௨௦-(௧) சோணிதம் சரீரத்தில் அடிகரித்தால் அதையும் நானறிகிறேன்.

(௨) சோணிதம் சூறைந்தகாலத்து அதன் இன்மையையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(௧) இந்தச்சோணிதம் நானல்ல ;

(௨) என்னுடையது மல்ல ;

(௩) இது ஜலத்தினுடையதாம்.

(௪) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடதிருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

இவ்வாறு சோணிதம் நானல்ல என்னுடையது மல்ல வென் றறிக.

௨௧-௨௨. பிருதிவியின் ஐந்து தத்துவங்களில்:—

௨௧-(௧) உரோமம் அதிகமா யிருந்தால் அதையும் நானறிகிறேன்.

கலை.] தேவமுன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. எச

(உ) உரோமம் குறைந்தகாலத்து அதன் குறைவையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இந்த உரோமம் நானல்ல ;

(உ) என்னுடையது மல்ல ;

(ங) இது பிருதியினுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திருஷ்டாவையப்பால் இதலினும் வேறறிகிறேன்.

இவ்வாறு உரோமம் நானல்ல என்னுடையது மல்ல வென் றறிக,

உஉ.-(க) தோல் பரிசுத்தைக் கெடுக்குமாயின் அதையும் நானறிகிறேன்.

(உ) பரிசுத்தைக் கெடியாதகாலத்து அந்தக் கெடுகாஞ்செய்தலின் இன்மையையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இந்தத் தோல் நானல்ல ;

(உ) என்னுடையது மல்ல ;

(ங) இது பிருதியினுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

இவ்வாறு தோல் நானல்ல என்னுடையது மல்ல வென் றறிக.

உ௩-(க) நாடி நடக்குமாயின் அதையும் நானறிகிறேன்.

(உ) நடவரதகாலத்து அதன் இன்மையையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால்,

(க) இந்த நாடி நானல்ல;

(உ) என்னுடையது மல்ல;

(௩) இது பிருதிவியினுடையதாம்.

(ச) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

இவ்வாறு நாடி நானல்ல என்னுடையதுமல்ல வென் றறிக.

உ௪-(க) மாமிசம் அதிகரிக்குமாயின் அதையும் நானறிகிறேன்.

(உ) அது குறையுங்காலத்து அதன் இன்மையையும் நானறிகிறேன்.

கலை.] தேகமுன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. எந்.

ஆகையால்,

- (க) இந்த மாமிசம் நானல்ல;
- (உ) என்னுடையது மல்ல;
- (ஈ) இது பிருதிவியினுடையதாம்.
- (ஏ) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

இவ்வாறு மாமிசம் நானல்ல என்னுடையது மல்ல வென் றறிக.

உரு-(க) எலும்பு ஒழுங்கா யிருக்குமாயின் அதையும் நானறிகிறேன்.

(உ) ஒழுங்கா யிராதகாலத்து அதன் இன்மை யையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால்,

- (க) இந்த எலும்பு நானல்ல;
- (உ) என்னுடையது மல்ல;
- (ஈ) இது பிருதிவியினுடையதாம்.
- (ஏ) இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

எசு

ஸ்ரீ விசாரசந்திரோதயம்

[10-வ]

இவ்வாறு எலும்பு நானல்ல என்னுடையது
மல்ல வென் றறிக.

இவ்வாறு இருபத்தைந்து தத்துவங்களும்நா
னல்ல ; என்னுடையவு மல்ல வென் றறிக.

சுக். வினா :— “இருபத்தைந்து தத்துவங்க
ளும் நானல்ல ; என்னுடையவு மல்ல” என்று
அறிதலால் என்ன நிச்சய முண்டாயிற்று ?

விடை :— ஸ்தூலதேகமும், ஆதன் தர்மங்க
ளாகிய க. பெயர் உ. ஜாதி க. ஆசிரமம் ச. வ
ருணம் (நிறம்) இ. சம்பந்தம் கூ. பரிமாணம்
(வடிவம்) எ. ஜனனமரணம் என்பவைகளும்
நானல்ல ; *கங். என்னுடையவு மல்ல எனலும்
நிச்சய முண்டாயிற்று.

இஃ. வினா :—க. பெயர் நானல்ல ; என்னுட
யது மல்லவென் றறிவ தெப்படி ?

* கங். ஜாதி ஆசிரமமுதலிய ஸ்தூலதேகதர்மங்கள்
ஆத்மாவிற் தில்லை யென்பதனை தேஜோபிந்நூபநிஷ
த்து, வாசுதேவநிஷத்துடன் இரண்டாம் ஆத்தியாயமு
தலியவற்றில் காணாத ஆசிரமநிஷத்துனை சூக்ஷ்ம
காரணதேகங்களின் தர்மங்களில்லை யென்பதனையும்
காண்க.

கலை.] தேசமுன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. எடு

விடை:—க, பிறப்பதற்கு முன் பெயரில்லை.
உ, பிறந்த பிறகு கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.
ங, அன்றியும் சரிதத்தின் வேறு வேறுகிய
அவயவங்களிலும் விசாரிக்குமிடத்துப் பெயர்
அகப்படுகிறதில்லை.

ஆகையால்,

க, இந்தப் பெயர் நானல்ல;

உ, என்னுடையது மல்ல;

ங, இது ஸ்ரீமத்தேசத்தில் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ச, இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான்
கடத்திருஷ்டாவைப்போல இதனிலும் வேறாயிருக்கிறேன்.

இப்படிப் பெயர் நானல்ல என்னுடையது
மல்ல வென் றறிக.

ருக, வினா:—உ, ஜாதி(வருணம்) நானல்ல;
என்னுடையது மல்லவென் றறிவ தெப்படி?

விடை:—க, பிராஹ்மணன்முதலிய ஜாதி ஸ்
தூலதேசத்தின் தர்மமாம்; சூத்ரமதேச ஆத்மா
க்களின் தர்மமாகாது. ஏனெனின், முந்தேச
த்திலிருந்த இலிங்கதேசமும் ஆத்மாவுமே இந்த

வர்த்தமானதேகத்திலும் இனிவரும் தேகத்திலுமிருக்கின்றன. ஜாதியோ முந்தேகத்திருந்தது இந்தத் தேகத்திலில்லை ; இந்தத் தேகத்திலிருப்பது இனிவரும் தேகத்திராது. ஆகையால் ஜாதி ஸ்தூலதேகத்தின் தர்மமா மன்றிச் சூக்ஷ்மதேகஆத்மாக்களின் தர்மமாகாது.

உ. சரீரத்தின் அவயவங்களில் விசாரித்துப் பார்க்குமிடத்து *கச. ஜாதி யென்பது ஸ்தூலதேகத்திலும் அகப்படுகிறதில்லை.

ஆகையால்,

க. இந்த ஜாதி நானல்ல ;

உ. என்னுடையது மல்ல ;

ங. இது ஸ்தூலதேகத்தில் ஐரோபிதமாம்.

ச. இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திருஷ்டாவைப்போல இதனிலும் வேறாயிருக்கிறேன்.

* கச. பிராஹ்மணத்வாஜிஜாதி ஸ்தூலதேக முதலிய வற்றி லில்லை யென்னும் விசாரத்தினை வஜ்ரநூல்கோபதிஷித்தித் காண்க.

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. என

இப்படி* கரு. ஜாதி நானல்ல என்னுடையது
மல்ல வேன் றறிக.

ருஉ. வினா:—ந. ஆசிரமம் நானல்ல ; என்னு
டையது மல்ல வேன் றறிக தெப்படி ?

விடை :—க. பிரஹ்மசாரி, கிருகஸ்தன், வா
னப்பிரஸ்தன், சங்கியாசி என்னும் நான்கு ஆ
சிரமங்களையும் வேறுவேறு கர்மத்தைச்செய்
கிக்கும்பொருட் டாரோபித்து ஸ்தூல தேகத்
தில் ஒப்பிப்பிருக்கிறார்கள்.

உ. அவைகளும் மனிதர்மாத்மிரத்தில் சம்
பவிக்கிறதில்லை.

*கரு. “जातिगुणक्रियाहीनम् ।

ஜாதிகுணக்क्रियைகளின்றியது.” என்பது வங்க
சூசிகோபநிஷத்து.

“सूत्रमादन्मता वर्णा आश्रमा अपि नारद ।

आत्मन्यारोविताः सर्वे आत्मा ते नामवेदिना ॥

ஆதலால் நாரதஜே! வர்ணங்களும் ஆசிரமங்களும்
பிறவற்றி லிருப்பனவாயினும், யாவும் பிராந்தியினால்
ஆத்மாவி ளாரோபிக்கப்பட்டனவாம். அவை ஆத்ம
ஞானிகளுக்கெல்லாம்,” என்பது நாரதபரிவிராஜகோப
நிஷத்து.

ஆகையால்,

க. இவ்வாகிரமங்கள் நானல்ல ;

உ. என்னுடையவு மல்ல ;

ங. இவை ஸ்தூலதேகத்தில் ஆரோபிதமாம்.

ச. இவற்றை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடதிருஷ்டாவைப்போல இவற்றினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

இப்படி ஆரோமம் நானல்ல என்னுடையது மல்ல வென் றறிக.

நா. வினா:—ச. வருணம்(நிறம்) நானல்ல ; என்னுடையது மல்ல வென் றறிவ தெப்படி ?

விடை :—க. லெண்மை, கருமை, செம்மை, பொன்மை முதலிய நிறங்கள் ஸ்தூலதேகத்தில் பிரத்தியக்ஷமாகக் காணப்படுகின்றன.

உ. நான் ஸ்தூலதேக மல்லாமையால்,

க. இந்த நிறங்கள் நானல்ல ;

உ. என்னுடையவு மல்ல ;

ங. இவற்றை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடதிருஷ்டாவைப்போல இவற்றினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. என

-இப்படி வருணம் நானல்ல என்னுடையது
மல்ல வென் நறிக.

சுச. வினா:— இச்சம்பந்தம் நானல்ல ; என்னு
டையது மல்ல வென் நறிவ தெப்படி ?

விடை :—

க. பிதா புத்திரன், குரு கிஷ்யன், ஸ்திரீ
புருஷன், எஜமானன் சேவகன் என்னு இவை
முதலிய ஸ்தூலதேகத்தின் சம்பந்தத்தை ஒரு
வருக்கொருவரோடு தமையமித்தையாகக்கொ
ண்டிருக்கிறார்கள்.

உ. அவற்றை விசாரித்துப் பார்க்குமிடத்து
அகப்படுகிற இல்லை.

ங. நான் ஸ்தூலதேகத்திற்கு வேறாய் அச
ங்கனையிருத்தலால்,

க. இச்சம்பந்தங்கள் நானல்ல ;

உ. என்னுடையவு மல்ல ;

ங. இவை ஸ்தூலதேகத்தில் ஆரோபிதமாம்.

ச. இவற்றை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான்
கட்கிருஷ்டாவைப்போல இவற்றினும் வேற
யிருக்கிறேன்.

இவ்வாறு சம்பந்தம் நானல்ல என்னுடையது மல்ல வென் றறிக.

10. வினா :—சு. பரிமாணம்(வடிவம்) நா ன் ல்; என்னுடையதுமல்லவென் றறிவதெப்படி?

விடை:—சு. நெட்டை, குட்டை, பருமன், மெலிவு, கோணல், ஒழுங்கு இவை முதலியவடிவங்களும் பிரசித்தமாக ஸ்தூலதேகத்தில் காணப்படுகின்றன.

உ. நான் ஸ்தூலதேகத்திற்கு வேறாய் நிராகாரனா கிருந்தலால்,

சு. இந்த ஆகார(வடிவ)ங்கள் நானல்ல;

உ. என்னுடையது மல்ல;

ஈ. இவை ஸ்தூலதேகத்தினுடையவாம்.

சு. இவற்றை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடதிரூஷ்டாவைப்போல இவற்றினும் வேறாய் ருக்கிறேன்.

இப்படிப் பரிமாணம் நானல்ல என்னுடையது மல்ல வென் றறிக.

11. வினா:—எ. நான் ஜனனமாணமுடையவனல்லன்; எனக்கு ஜனனமாண முண்டாகாதென் றறிவதெப்படி?

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. அக

விடை:—க. ஆத்மாவிற்கு ஜன்மம் ஒப்பு
வோமாயின், ஆத்மா அரித்தியமாகும். இந்த
வார்த்தை மீமாம்ஸான் முதலாயுள்ள பரலோக
வாதிகளாகிய ஆஸ்திகர்களுக்கும் உடன்பாட
ல்ல; ஏனெனின், ஆத்மா உற்பத்தியுடைய தா
குமாயின் நாசமுடையதுமாகும். அதனால்,

(க) பூர்வஜன்மத்திற் செய்யப்படாத கர்மத்
தால் சுகதுக்கங்களின் அநுபவமும்,

(உ) இந்த ஜன்மத்திற் செய்யப்பட்ட கர்மம்
அநுபவமின்றி நடுத்தலுமாகிய,

இவ்விரண்டு தோஷங்களும் உண்டாகும்.

ஆகையால் கர்மவாதிகளின் மதப்படி ஆத்மா
வைக் கர்த்தா போக்தாவென பொய்பிழையும்
ஜனனமாணமில்லாததாகவே ஒப்பவேண்டிய
தாகும்.

உ. அன்றியும், ஆத்மாவின் ஜன்மத்திற்கு
யாதொரு காரணமும் சம்பவிக்கவில்லை. ஏனெ
னின், ஆத்மாவிற்குக் காரண மிருக்குமாயின்;
அது ஆத்மாவைவிட வேறுகவே யிருக்கவேண்
டா.

(க) ஆத்மாவிற்கு வேறுகவே அசாத்மாவா
கிய நாமரூபங்க ளிருக்கின்றன; அவைகள் ஆத்

அஉ ஸ்ரீ வினாயகந்திரோதயம் [௪

மாவில் இரஜ்ஜு சர்ப்பம்போலக் கற்பித
ருத்தலால் காரணமாகா.

(உ) பிரஹ்மமோ கடாகாயத்தின் சொ
மாகிய மகாகாயம்போல ஆத்மாவைவிட வே
காமல் அதன் சொருபமாகவே யிருத்தலால்
ரணமாகாது.

அதனால் ஆத்மாவிற்கு ஜன்ம மில்லை.

௩. ஜன்மமில்லாமையால் மரணமு மில்லை.

ச. ஆத்மாவினிடத்தில் ஜனனமரண மில்
மையால், அது க. பிறப்பு, உ. இருப்பு, ௩. ம
ச்சி, ச. விகாரம், ௫. குறைவு, ௬. மாணா ம்
னம் ஆறுவிகாரங்களும் இல்லாததாயிருக்
றது.

ஆகையால்,

க. நான் ஜனனமரண முடையவ னல்லன்

உ. என்னிடத்து ஜனனமரண முண்டா
தில்லை.

௩. இவை ஸ்தூலதேகத்திற்குக் கர்மத்தி
வாண்டாகின்றன.

ச. இவற்றை யறியும் இருஷ்டாவாகியநா
கட இருஷ்டாவைப்போல இவற்றினும் வேறு
குக்கிறேன்.

கலை.] தேகமுன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. அஃ

இப்படி நான் ஜனனமரணமுடையவன் ; எனக்கு ஜனனமாண முண்டாகா வெனவறிக.

ருள. வினா:—பஞ்சமகாபூதங்களின் நிவிருத்தியில் திருஷ்டாந்தம் யாது ? .

விடை :—திருஷ்டாந்தம் :— ஒருவனுக்குப் பூதம் பிடித்திருக்குமாயின், அவன் பூசாரியை அழைத்து, உகேக்கடிப்பித்து, உப்பு முதலிய ஐந்து பதார்த்தங்களைச் சேர்த்து, அதற்குப் பவி கொடுத்துப் பூதத்தை நிவர்த்திக்கிறான்.

சுத்தாந்தம் :— அதுபோல ஆகாயமுதலிய பஞ்சமகாபூதங்கள் சரீரரூபமாய் ஜீவனைப்பிடித்திருக்கின்றன. அவற்றின் நிவிருத்தியின்பொருட்டுப் பிரஹ்மசிஷ்டகுருவாகிய பூசாரியை * கச.

* கச. விவேகமுதலிய நற்குணங்களோடு மோகிதச் சையுன்னவனான அதிகாரி.

க. கையில் சுந்திப்புக்குரிய பதார்த்தங்(பத்திர)பூஷ்ப பலாதி;களைக் கொண்டு குருவைச் சாணம்புகுந்து,

உ. சாஷ்டாங்கமஸ்காரஞ்செய்து,

ஈ. “ கியனே, எனக்குப் பிரஹ்மசித்தையை உபதேசஞ்செய்தருவீரா” என்று சொல்லி, “ பத்தமென்பது யாது? மோகிதமென்பது யாது? அவித்தலென்பது யாது?” என்று மிவைமுதலிய பிரசுனைகளைச் செய்து,

விதியோடு சாணம்புகுந்து, வேதசாஸ்திரிய உடுக்கடிப்பித்து, மேற்கூறப்பட்ட இதைத்து தத்துவங்களிலிருந்து ஐந்து ஐந்து தத்துவங்களாகிய பலியை ஒவ்வொரு பூதத்தும் தன் தன் பாகத்தைக்கொடுத்து, நான்கு பூதப்பத்தைத்து தத்துவங்களுக்கும் திருக்கவாயிருக்கிறேன் என்று இப்படி நிச்சயம் செய்தால் இந்தப் பஞ்சமகாபூதங்களுக்கும் அடுத்தியந்திலிருத்தி உண்டாகின்றது.

இவ்வாறு ஸ்தூலதேகத்திற்கு நான் இவ்வாறு இருக்கிறேன்.

உ. குக்ஷ்மதேகத்திற்கு நான் திருஷ்டா.

அ. வினா:—குக்ஷ்மதேக மென்பது யா.

விடை:—குக்ஷ்மதேகம் அபஞ்சிவிருதபகைபூதங்களின் பதினேழுதத்துவங்களின் பதினே.

ச. குருவினது சந்தோஷத்தின்பொருட்டுச் சரீரமணம், தனம், வாக்கு என்பவையகளை அர்ப்பணஞ் செய்து செவைசெய்யவேண்டும்.

இது பிரஹ்மவீததையைக் கைக்கொள்ளும் உபாயம்.

* கதி. மறுபடியும் தொடர்பு இருத்தல் அந்நிய விஷயத்தி.

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. ௮௫

ருசு. வினா:—சூக்ஷ்மதேகத்தின் பதினேழு தத்துவங்க ளெவை?

விடை:—௧-௫. ஐந்து ஞானேந்திரியம், ௬-௧௦. ஐந்து கர்மேந்திரியம், ௧௧-௧௫. ஐந்து பிராணன், ௧௬. மனம், ௧௭. புத்தி என்னு மிவை * ௧௬. பதினேழு தத்துவங்களாம்.

௬௦. வினா:—ஐந்து * ௧௭. ஞானேந்திரியங்கள் எவை?

விடை:—௧-௫. ஈரோத்திரம், துவக்கு, சூக்ஷ்ம, சிந்திவை, கிராணம் என்னு மிவ்வைந்து ஞானேந்திரியங்களாம்.

* ௧௬. “बुद्धिकर्मेन्द्रियप्राणपंचकैर्मनसा विद्या ।

शरीरं सप्तदशभिस्सूक्ष्मं तद्विगमुच्यते ॥

ஞானேந்திரிய கர்மேந்திரிய பிராணபஞ்சகங்கள் மனது புத்தி என்னும் பதினேழினால் சூக்ஷ்மசரீரமாம். இது இலங்க வமனப்படும்.” என்பது யோகசிகோ பரிஷத்து.

* ௧௭ ஞானத்திற்குச் சாதனமாகிய இந்நிரியம் ஞானேந்திரியம்.

கக. வினா :—ஐந்து *கஅ. கர்மேந்திரியங்க ளெவை ?

விடை :—க-க௦. வாக்கு, பாணி, பாதம், உபஸ்தம், குதம் என்னும் இவ்வைந்தும் கர்மேந்திரியங்களாம்.

கஉ. வினா :—ஐந்து பிராணன் (பஞ்சவாயு) எவை ?

விடை :—கக-க௧. பிராணன், ஆபானன், சமானன், உதானன், வியானன் என்னு மிவை பஞ்சவாயுக்களாம்.

கங. வினா :—மனமென்ப தெது?

விடை :—கக. சங்கற்பவிகற்பமாகிய விருத்தி மன மெனப்படும்.

கச. வினா :—புத்தியென்ப தெது?

விடை :—கங. நிச்சயரூபமாகிய விருத்தி புத்தி யெனப்படும்.

கதி. வினா :—அபஞ்சிகிருதபஞ்சமகா பூத மென்ப தெது?

விடை :—எந்தப் பூதங்களுக்கு முன் சொன் னபடி பஞ்சிகரண முண்டாக வில்லையோ,

*கஅ. கர்மத்திற்குச் சாதனமாகிய இந்திரியம் கர்மேந்திரியம்.

கலை.] தேகமுன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. அள

க. அந்தப் பூதங்கள் அபஞ்சீகிருதபஞ்சமகா பூதங்க ளெனப்படும்.

உ. அவற்றையே சூக்தம்பூதங்க ளென்றும்,

ஈ. தன்மாத்திரைக ளென்றும் கூறுவர்.

கக. வினா:—அபஞ்சீகிருதபஞ்சமகாபூதங் களின் பதினேழுதத்துவங்களை அறிவ தெப்படி?

விடை:—

ஞானேந்திரியகர்மேந்திரியபஞ்சகங்களில் :—

க. ஆகாயத்தின் * கக, சத்துவகுணபாகம் சுரோத்திரம்.

உ. ஆகாயத்தின் இரஜோகுணபாகம் வாக் கந்திரியம்.

(க) சுரோத்திரேந்திரியம் சப்தத்தைக்கேட் கின்றது.

(உ) வாக்கந்திரியம் சப்திக்கின்றது.

(க) சுரோத்திரம் ஞானேந்திரியம்.

* கக. சர்வபதார்த்தங்களிலும் சாத்துவிகம், இராஜத ம், தாமதமென மூன்றுகுணங்க ளிருக்கின்றன. கூறிய இக்குணவிவரங்களைப் பைங்கலகாருடிகித் தான்க. எம்மாற்செய்யப்பட்டனென அஷ்டாங்ககீயாகருத்திரத் தின் குறிப்புரையிலும் விரிவாய்வு காணலாம்.

(உ) வாக்கு கர்மேந்திரியம்.

இவ்விரண்டற்கும் சிநேக முண்டு.

ந. வாயுவின் சத்துவகுணபாகம் துவக்கு.

ச. வாயுவின் இரஜோகுணபாகம் பாணி.

(சு) துவக்கந்திரியம் பரிசுத்தைக் கிரகிக்கின்றது.

(உ) பாணீந்திரியம் அதை நிருவாகம் செய்கின்றது.

(சு) துவக்கு ஞானேந்திரியம் ;

(உ) பாணி கர்மேந்திரியம் ;

இவ்விரண்டற்கும் சிநேக முண்டு.

ரு. தேயுவின் சத்துவகுணபாகம் சக்ஷு.

சு. தேயுவின் இரஜோகுணபாகம் பாதம்.

(சு) சக்ஷு இந்திரியம் உருவத்தைக் கிரகிக்கின்றது.

(உ) பாதேந்திரியம் நடக்கின்றது.

(சு) சக்ஷு ஞானேந்திரியம் ;

(உ) பாதம் கர்மேந்திரியம் ;

இவ்விரண்டற்கும் சிநேக முண்டு.

எ. ஜலத்தின் சத்துவகுணபாகம் சிங்ஙுவை.

கலை.] தேகமுன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. அக

அ. ஜலத்தின் இரஜோகுணபாகம் உபஸ்தம்.

(க) சிங்நுவேந்திரியம் இரசத்தைக் கிரகிக்கின்றது.

(உ) உபஸ்தேந்திரியம் இரசத்தை விடுகின்றது.

(ச) சிங்நுவை ஞானேந்திரியம்;

(உ) உபஸ்தம் கர்மேந்திரியம்;

இவ்விரண்டற்கும் சிநேக முண்டு.

க. பிருதிவியின்சத்துவகுணபாகம் கிராணம்.

கௌ. பிருதிவியின் இரஜோகுணபாகம் குதம் (பாயுரு).

(க) கிரானேந்திரியம் கந்தத்தைக் கிரகிக்கின்றது.

(உ) குதேந்திரியம் கந்தத்தை விடுகின்றது.

(ச) கிராணம் ஞானேந்திரியம்;

(உ) குதம் கர்மேந்திரியம்;

இவ்விரண்டற்கும் சிநேக முண்டு.

பஞ்சப்பிராணமஸூபுத்திகளில்:—

கக-கௌ. இந்தப் பஞ்சமகாபூதங்களின்

* ௨௦. இரஜோகுணபாகங்கள் சேர்ந்து பஞ்சப் பிராண னாயின.

சுரு-கள. இந்தப் பஞ்சபூதங்களின் * ௨௧. சத்து வகுணபாகங்கள் சேர்ந்து அந்தக்கரணமாயின. இவ்வந்தக்கரணமே மனரூபமாயும் புத்திரூபமாயும் இருக்கின்றது.

இங்கே சித்தமும் அகங்காரமும் மனதிலும் புத்தியிலும் ஈடங்கும்.

இப்படி அபஞ்சிசுருதபஞ்சமகாபூதங்களின் காரியமாகப் பதினேழுதத்துவங்களையும் மிக.

சுரு. வினா -- பதினேழுதத்துவங்களையும் அபிதத்துப் பிரயோஜன மென்ன ?

விடை :-- இந்தப் பதினேழுதத்துவங்களும் நானல்ல; என்னுடையவு மல்ல; இவைகள் அபஞ்சிசுருதபஞ்சமகாபூதங்களுடையனவாம் என்பது இப்பதினேழுதத்துவங்களையும் அபிதத்துப் பிரயோஜனமாம்.

சுரு. வினா :-- இந்தப் பதினேழுதத்துவங்களும் நானல்ல; என்னுடையவு மல்ல வென்றறிவ தெப்படி ?

* ௨௦. * ௨௧ வங்கலசுருதி.

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. ௯௧

விடை:—இந்தப் பதினேழுதத்துவங்களையும் நான் அறிகிறவனாயிருக்கிறேன். எவன் எதை அறிகிறானோ, அவன் அதனினும் வேறாவன் என்பது நியமமாகையால், இந்தப் பதினேழுதத்துவங்களும் நானல்ல; என்னுடையவுமல்ல வென் றறியவேண்டும்.

௯௬. வினா:—இதில் அறிபத்தக்க திருஷ்டாந்தம் யாது?

விடை:—திருஷ்டாந்தம்:—(அ) நாடகசாலை யிலுள்ள (உ) தீபமானது, (ங) இராஜா, (ச) மந்திரி, (ரு) வேலைக்காரன், (ஈ) நாயகி, (ஏ) வாத்தியகாரர்கள், (அ) மற்றச் சபையிலுள்ள ஜனங்க ளென்னும், (க) இவர்கள் உட்கார்ந்திருந் தால் அப்போதும் பிரகாசிக்கிறது. (சு) எல்லோரும் எழுந்து போனகாலத்துச் சூரியமாகிய வீட்டையும் பிரகாசிக்கிறது.

சித்தாந்தம்:—அஹபோல (க) ஸ்தூலதேகமாகிய நாடகசாலையில் (உ) சாக்ஷியாகிய நான் தீபமாயிருக்கிறேன்; (ங) அந்த நான், சிதாபாசனாகிய இராஜா, (ச) மனமாகிய மந்திரி, (ரு) பஞ்சப்பிராணனாகிய சேவகர்கள், (ஈ) புத்தியாகிய நாயகி(கூத்தாபுச்சி), (ஏ) தசேந்திரியங்களாகிய வாத்தியகாரர், (அ) சப்தமுதலிய பஞ்ச

விஷயமாகிய சபையின் ஜனங்க ளென்னு (கூ)
மீவர்கள் ஜாக்கிரதாசொப்பனசம்பங்களில் இருந்
தால் அப்போது இவர்களை அறிகிறேன்; (க௦)
சுழுத்திசமயத்தில் இவர்களில்லாதபோது இவ
ர்களில்லாமையையும் நான் அறிகிறேன்.

என்றிப்படி இதில் சொல்லப்பட்ட திருஷ்டா
ந்தத்தை அறிக.

எ௦ வினா:—அதை எப்படி அறியலாம்?

விடை:—க. ஜாக்கிராவஸ்தையில் இரத்திரிய
அந்தக்கரணங்க ளிரண்டினது உதவியால் நான்
அறிகிறேன்;

உ. சொப்பனாவஸ்தையில் இரத்திரியமின்றி
அந்தக்கரணமாதிரித்தின் சகாயத்தினால் நா
ன் அறிகிறேன்;

க. சுழுத்தியவஸ்தையில் இரத்திரியம் அந்த
க்கரண மென்னும் இரண்டினது சகாயமின்றி
யான்மாதிரிமே அறிகிறேன்.

எக. வினா:—இதில் வேறு திருஷ்டாந்தம்
யாது?

விடை:—திருஷ்டாந்தம்:—(உ) ஐந்து துவா
ரமுள்ள குடத்திற்குள் பாத்திரம் திரிகளோடு
தீபம் எரிகிறது.

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. ௯௩.

(௨) அந்தத் தீபமானது பாத்திரம், எண்ணெய், திரி, குடத்தின் உள்ளவயவம், குடத்தின் துவாரங்க ளென்னும் இவற்றைப் பிரகாசிப்பதாய்க் குடத்திற்கு வெளியில் துவாரங்களுக்கு நேரே வைக்கப்பட்டுள்ள வீணை, புஷ்பக்கொத்து, இரத்தினம், இரசபாத்திரம், அத்தர்ப்புட்டி யென்னும் இவை எல்லாவற்றையும் துவாரத்தின்வழியாகப் பிரகாசிக்கிறது.

(௩) சூரியரூபமாகச் சகல பிரஹ்மான்டத்தையும் பிரகாசிக்கிறது.

(௪) மகாதேஜோமயமாகிய சாமானியரூபத்தால் சருவவியாபியா யிருக்கிறது.

சித்தார்த்தம்:—அதுபோல, (௧) பஞ்சஞானேந்திரியமாகிய துவாரமுள்ள ஸ்நூல்தேகமாகிய குடத்தினுள் இதயதாமரையாகிய பாத்திரத்தில் மனமாகிய எண்ணெயும் புத்தியாகிய திரியும் இருக்கின்றன. அதன்பேரில் ஆருடமாயுள்ள ஆத்மாவாகிய தீபம் இருக்கிறது.

(௨) அது இதயமாகிய பாத்திரத்தையும், மனமாகிய எண்ணெயையும், புத்தியாகிய திரியையும், தேகத்தின் உள்ளவயவங்களையும், இந்திரியமாகிய துவாரங்களையும் அறிவதாய், இந்திரி

யங்களோடு சம்பந்தமுள்ள சத்தமுதலிய விஷயங்களையும் இரத்திரியவாயிலாக ஆழிகிறது.

(ந) ஈசுவரரூபமாகப் பிரஹ்மாண்டமுதலிய சகல வெளிப்பிரபஞ்சத்தையும் ஆழிகிறது.

(ச) சாமானியசுதன்னியமாகிய பிரஹ்மரூபத்தால் சமூகவியாபியா யிருக்கிறது.

இஃது இதில் வேறு * உஉ. திருஷ்டாந்தமாம்.

எஉ. வினா:—இப்படிச் சொல்லுவதால் என்ன நிச்சயமுண்டாயிற்று?

விடை:—பிற கூறப்பட்டுள்ள பதினேழு தத்துவங்களும் யானல்ல; இவை என்னுடையவுமல்ல; இவை பஞ்சமகாபூதங்களினுடையவாம். இவற்றை ஆழியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திருஷ்டாவைப்போல இவற்றிலும் வேறு யிருக்கிறேன் என்னும் நிச்சய முண்டாயிற்று.

எஉ. வினா:—பதினேழு தத்துவங்களும் நானல்ல என்னுடையவு மல்ல வென் றறிவ தெப்படி?

* உஉ. இங்கே வேறு யாகசாலையின் திருஷ்டாந்தம் உண்டு. அது மேல் எழுவது கலையில் உபதிரூஷ்டாவென்னும் ஆத்மாவினது விசேஷணத்தின் பிரகாசத்திற் செல்லப்படும.

கலை.] தேகமுன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. சுரு

விடை :—க-டு. ஞானேந்திரியமைந்தில்,

க. சுரோத்திரம்

(க) சத்தத்தைக் கேட்குமாயின், அதையும்
நானறிகிறேன் ;

(உ) கேளாதகாலத்து, அக்கேட்டவின் இன்
மையையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால் இந்தச் சுரோத்திரம் நானல்ல ;
என்னுடையது மல்ல; இது ஆகாயத்தினுடையதாம்.
இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திருஷ்டா
வைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

உ. துவக்கு

(க) பரிசுத்தைக் கிரகிக்குமாயின், அதையும்
நானறிகிறேன் ;

(உ) கிரகியாதகாலத்து, அந்தக் கிரகித்தவின்
இன்மையையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால் இந்தத்துவக்கு நானல்ல ; என்
னுடையது மல்ல; இது வாயுவினுடையதாம்.
இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடத்திரு
ஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

௩. சக்ஷம்

(க) உருவத்தைப் பார்த்தால், அதையும் நானறிகிறேன் ;

(உ) பாராதகாலத்து, அப்பார்த்தலின் இன்மையையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால் இந்தச் சக்ஷம் நானல்ல ; என்னுடையது மல்ல ; இது தேயுவினுடையதாம். இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடந்திருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

௪. சிங்ஙுவை

(க) இரசத்தின் உருசியைக் கிரகித்தால், அதையும் நானறிகிறேன் ;

(உ) உருசியைக் கொள்ளாதகாலத்து, அந்த உருசியைக் கொள்ளாதலின் இன்மையையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால் இந்தச் சிங்ஙுவை நானல்ல ; என்னுடையது மல்ல ; இது அப்புவினுடையதாம். இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான்கடந்திருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

கலை.] தேகமூன்றற்கும் நான் திருஷ்டா. கன

ரு. கிராணம்

(க) கந்தத்தைக் கிரகிக்குமாயின், அதையும் நானறிகிறேன்;

(உ) கிரகியாதகாலத்து, அந்தக் கிரகணம் செய்தவுடன் இன்மையையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால் இந்தக் கிராணம் நானல்ல; இது என்னுடையது மல்ல; இதுபிருதிவினுடையதாம். இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடதிருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

சு-சு. கர்மேந்திரியம் ஐந்தில்,

சு. வாக்கு

(க) வசனிக்குமாயின், அதையும் நானறிகிறேன்;

(உ) வசனியாதகாலத்து, அதனின்மையையும் நானறிகிறேன்.

ஆகையால் இந்தவாக்குநானல்ல; இது என்னுடையது மல்ல; இது ஆகாயத்தினுடையதாம். இதை அறியும் திருஷ்டாவாகிய நான் கடதிருஷ்டாவைப்போல இதனினும் வேறாயிருக்கிறேன்.

எ. பாணி (கை)